

خان بابا کی گل زمین  
پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام  
نبیلہ عزیز

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

MM001520C161A.COM





نبیلہ عہزیز

## خان ملک گلین

”گلین! آج پہلی بار حشمت خان بلا  
جھک اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اس کے کمرے  
میں چلا آیا تھا۔ گلین کی سفید رکت زرد رنگی مٹی  
وہ اپنے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے دگر کر پونچھتی  
ہوئی بیڈ سے کھڑی ہوئی مٹی اور دہشہ ماتھے تک پہنچ  
لیا تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ حشمت خان  
نے بھی نظر اٹھا کر اس کی سمت اتنے غور سے نہیں

دیکھا تھا جیسے اس وقت دیکھ رہا تھا۔  
”جنگی صاحبہ! مہمیں ٹھیک ہوں۔“  
اس کی آواز بھرائی ہوئی لگ رہی تھی جس پر حشمت  
خان کے چہرے کی تشویش اور پریشانی مزید بڑھ گئی  
تھیں وہ ایک بار پھر نظر اٹھا کر غور دیکھنے پہ مجبور ہو گیا  
تھا۔

”بخلاور تو بتا رہی تھی کہ تمہاری طبیعت خراب  
ہے کیا ہوا ہے تمہاری طبیعت کو؟“ وہ کالی رساتیت



سے مگر بے تے الفاظ میں پوچھ رہا تھا۔  
 ”گنگے کچھ نہیں صاحب بس وہ بخار ہو گیا تھا۔“  
 گل نین کا جسم ہلکے ہلکے لرز رہا تھا اور انگلیں بھی کانپ رہی تھیں اس کے وجود میں ذرا بھی سکت نہیں تھی پھر بھی وہ اپنے قدموں پہ کھڑی تھی مکمل بے لوثی تھی اس کی۔

”تمہیں بخار تھا تو بخار تمہیں یہاں کیوں چھوڑ گئی؟“ اب کی بار اس کا لہجہ سخت ہو چکا تھا۔  
 ”اب اب میں ٹھیک ہوں اس لیے اس لیے چھوڑ گئیں۔“ گل نین کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا پھنس گیا تھا اور آنکھیں پانیوں سے ڈھکی گئی تھیں۔  
 ”لیکن مجھے تو تم کیس سے بھی ٹھیک نہیں لگ رہی؟“

”صاحب آپ مجھے ہوئے آئے ہیں میری لگرنہ کریں جا کر آرام کریں۔“ گل نین نے اپنے بے ربط الفاظ کو بمشکل یکجا کیا تھا۔  
 ”گل نین! صاف صاف بتاؤ بات کیا ہے؟ بخار

”نہیں۔ نہیں صاحب! بخار تو اب تو بہت اچھی ہے۔“ گل نین کا لہجہ ہنوز بھرا ہوا تھا۔  
 ”تو پھر لائیب نے کچھ کہا ہے؟“  
 ”نہیں صاحب! کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ اس نے کہتے ہوئے سر جھکایا تھا اسے اپنے زخموں کی طرح اپنی آنکھوں کے رسنے کا بھی ڈر تھا اسی لیے پکلوں کے ساتھ ساتھ سر بھی جھکایا تھا۔

”تم نے کل میرے نمبر پر فون کیا تھا لیکن لائن ڈراپ ہو گئی تھی اور میسجنگ کی وجہ سے میں بھی تمہیں کل تک نہ کر سکا کیا بات تھی؟ کیوں فون کیا تھا؟“ حشیم خان کو بات کرتے کرتے اس کی گل والی فون کل یاد آئی تھی۔

”آپ نے کل کل نہیں کی صاحب تو آج صبح پوچھنے کا کیا فائدہ؟“ گل نین کی کٹورا سی آنکھیں چمک پڑی تھیں۔

”کیوں؟ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ حشیم خان نے اس کی طرف جھٹک گیا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا صاحب! کچھ بھی تو نہیں ہو سکتا“ غریب کے ساتھ کچھ ہو بھی جائے تو سمجھو کچھ نہیں ہو سکتا اس کی آواز میں عجیب کرچوں کی سی لڑ پھوٹ سنائی دے رہی تھی اور لہجے میں ہلکے زہریلے آمیزش تھی اس کے الفاظ میں کچھ چھپ رہا تھا۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو گل نین! بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ بخار نے کچھ کہا ہے یا لائیب نے کوئی بات کی ہے؟ تمہیں کسی نے مارا پیسا ہے؟ کیا ہوا ہے آج؟“ حشیم خان کا لہجہ تیز اور آواز بلند ہو چکی تھی جس پر گل نین سے مزید ضبط نہ ہو سکا اور وہ حشیم خان کی طرف بھاگ رہی تھی حشیم خان اپنے قدموں میں گری تڑپ تڑپ کر رہی ہوئی گل نین کو چٹکی پٹکی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”حشیم! اٹھ جائیں پلیز! تم ہو رہا ہے ہشاشم ہوا ہے میں نے لب گرم نہیں کر دی۔“ لائیب نے دیکھا آکر آواز دی تو آواز میں بے زاری کھلی ہوئی تھی۔ حشیم خان نے چہرے سے کپل پٹا کر اسے دیکھا دروازے سے ہی واپس پلٹ رہی تھی۔  
 ”لائیب! اس نے بے ساختہ آواز دی۔“

”لوھر کو۔“ اس نے اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔  
 ”نی اخل فارغ نہیں ہوں! آپ نیچے آجائیں میں ناشتا نہیں پہنکا کر آئی ہوں۔“ اس نے ہری جھنڈی دکھادی۔

”لائیب! حشیم نے اسے دوبارہ آواز دی لیکن وہ سنی ان سنی کرتی ہوئی نیچے چلی گئی۔ حشیم خان کا موڈ سخت بد مزہ ہوا تھا وہ جھنجھلا رہا تھا کہ اس دم میں چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد تیار ہو کر نیچے آیا تھا۔

”کری۔“ تیار بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی حشیم خان خاموشی سے کرسی چھین کر بیٹھ گیا تھا اور وہ بیٹھ گیا۔

”ار۔“ حشیم خان نے اس کے نیچے سے حشیم خان کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

”خفا ہو گئے ہیں؟“  
 ”نہیں! مجھے خفا ہونے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟“  
 ”اس میں دوسرا اندیشہ ہوئے لائیب! حشیم خان نے پوچھا۔“

”میرا مطلب؟“  
 ”آپ کا۔ صرف آپ کا ہی نہیں ہے اس پر میرا بھی کوئی حق ہے۔“ وہ چھپڑنے والے انداز میں بولی۔  
 ”اچھا!؟“ تھوڑی دیر پہلے جب میں حق جتنا چاہ رہا تھا اب کیا ہوا تھا؟ بات کیوں نہیں سنی؟“ وہ ناراضی سے گھورتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”تو اس میں ناراض ہونے والی کیا بات ہے؟ اب سناؤ۔“ مسکرا کر بولی۔  
 ”مگر میں سننے والی بات ڈانٹنگ نہیں پر کیسے سنائی؟“ حشیم کی ذہنی بات پہ لائیب کے چہرے پہ رنگ بکھر گئے تھے۔

”اسی بھی کیا بات تھی جو صرف کمرے میں ہی سنی جا سکتی ہے؟“ وہ انجان بنے ہوئے بولی۔  
 ”رات کو کمرے میں آنا بھرتاؤں گا۔“ وہ اسے کمری فونوں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا لائیب بے ساختہ کھنکھلا کر ہنسی تھی۔

”بچے کہاں ہیں؟“ حشیم نے اوپر اوپر دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”میں نے کہا پاس کھیل رہے ہیں! اس نے ملازمہ کا اشارہ کیا۔

”یعنی تم نے فارغ ہوتے ہوئے بھی میری بات نہیں سنی؟“ حشیم کو اپنی بات نہ سننے کا ابھی تک

الغسوس ہو رہا تھا اور لائیب دل کھول کے ہنس رہی تھی۔  
 ”پلیز ناشتا کجیے ورنہ اسی الغسوس میں پورا دن گزر جائے گا۔“ لائیب نے ہنستے ہوئے اسے ناشتے کی طرف متوجہ کیا تھا اور وہ اسے مصنوعی شکل سے گھورتے ہوئے ناشتا کرنے لگا تھا۔

”ارے گل نین! کہاں ہو پھر؟“ خان بابا کی حالت تھی کہ وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی بیٹی کو آواز دیتے تھے اور وہ ان کی آواز پہ بھاگی آتی تھی۔  
 ”ارے بابا آپ ابھی گئے؟“ وہ دوپٹے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے تیزی سے باہر آئی تھی۔  
 ”تو کیا میں رات رہنے گیا تھا؟“ وہ سارا سلمان گل نین کو تھماتے ہوئے ہنستے تھے۔  
 ”میری کتابیں بھی لے آئے آپ؟“ اس نے تھیلے میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”لوئے خاناں خراب کتابیں تو رہ گئیں۔“ انہوں نے یاد آنے پہ اپنے سر پہ ہاتھ مارا تھا۔  
 ”اسی لیے تو کتنی ہول بازار جاتے ہیں تو رات رہ کر ہی آیا کریں! بس واپسی کی جلدی ہوتی ہے۔“ وہ خفا ہو رہی تھی۔

**نخل حیات**



**فلاحی جی**

قیمت - 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 32735021 فون نمبر: 37



”ارے بچی مجھے واپس کی جلدی اسی لیے ہوتی ہے کہ میری گل نمین گھر پہنچ گئی ہے۔ اسی لیے تو فوراً واپس آجاتا ہوں گھر سے باہر جا کر بھی میرا دھیان گھر کی طرف ہی لگا رہتا ہے۔“ خان پاپا بڑے غر اور محبت پاش انداز سے بتا رہے تھے اور گل نمین مزید خفا ہونے لگی تھی۔

”کس چیز کا ڈر لگا رہتا ہے آپ کو؟ آپ کا گھر نہیں بھاگ جائے گا یا آپ کی گل نمین کہیں بھاگ جائے گی؟“ وہ ان سے لڑنے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”ارے میری بچی گل نمین! نہ تو تمہارے کہیں بھاگنے کا ڈر ہے اور نہ ہی گھر کے بھاگنے کا ڈر ہے پتہ ڈر لگتا ہے تو صرف اس زمانے سے زمانہ بہت ظالم ہے ڈر اترس نہیں کھاتا اسی لیے بچی کو تنہا چھوڑتے ہوئے ڈرتا ہوں۔“

”لیکن پاپا اس میں زمانہ کہاں سے آیا؟ میں کہاں اور زمانہ کہاں؟ اب گھر میں بیٹھے ہوئے بھی کوئی ڈر ہے بھلا؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”ارے پتر تو سات کو غریبوں میں رہ پھر بھی زمانے سے ڈر زمانہ سات کو غریبوں میں تمہارے پیچھے نہیں جائے گا لیکن زمانے کی بے رحم زبان سات کو غریبوں میں بھی تمہارے پیچھے جائے گی۔“ خان پاپا نے ڈھکے ڈھکے الفاظ میں بچی کو سمجھایا تھا اور وہ ماشاء اللہ اتنی سمجھ دار تھی کہ فوراً سمجھ بھی گئی تھی۔

”کچھ سمجھی کہ نہیں؟“

”جی سمجھ گئی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے سر ہلایا تھا۔

”چلو تو پھر جلدی سے ہنڈیا بنالو اور میں جا کر تمہاری کتابیں لے آؤں۔“ وہ وہیں سے واپس چلے گئے۔

”ارے نہیں پاپا! ابھی رہنے دیں کل لے آئے گا ایسی بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ اس نے انہیں دوبارہ بازار جانے سے منع کیا تھا۔

”کل بھی تو میں نے ہی لے کر آئی ہیں اچھا ہے آج ہی لے آؤں کل جمعہ ہو گا اور بازار جلدی بند ہو جائے گا۔“

”لیکن اس وقت موسم بہت خراب ہو رہا ہے بارش شروع ہونے والی ہے۔“ اس نے موسم ایزد کو ہونے نہ کھانا نہیں منع کیا۔

”ارے یہ موسم تو روزی ایسا ہوتا ہے میں ابھی لے آتا ہوں شاپاش تم ہنڈیا بنالو۔“ وہ کہہ کر گیسٹ سے نکل گئے تھے اور گل نمین انہیں پیچھے سے آوازیں دیتی رہ گئی تھی وہ بھلا گل نمین کی بات کب مٹ سکتے تھے اس کی کتابیں نہیں آئی تھیں تو انہیں چین کیسے آئے؟ اور وہ بچھتا رہی تھی کہ اس نے کتابوں کا ذکر ہی کیوں کیا تھا وہ کچن میں آکر سبزی ہلاتے ہوئے بھی ہول رہی تھی کیونکہ بارش کے امکان پر وہ گئے تھے۔ باحول میں بادلوں کی کمرج اور گھور اندھیرا پھیلنے لگا تھا کسی بھی وقت موسلا دھار بارش شروع ہو سکتی تھی۔

”لف ان کے پاس تو چھتری بھی نہیں ہے؟“ اس نے چولہا جلا کر ہنڈیا چڑھادی اور کچن کی باہر کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا اور زمین پر بہنے والے پوندیس دیکھ کر دل دھک سے رہ گیا تھا اور رفتہ رفتہ ہنڈیا بھی بنا چکی لیکن خان پاپا ابھی تک واپس نہیں آئے تھے اس کی تشویش بڑھ گئی تھی وہ چھتری لے کر باہر نکل آئی۔

”قادر خان! قادر خان! اس نے گیسٹ کے قریب آکر چوکیدار کو زور سے آوازیں دیں۔“

”کیا بات ہے گل نمین؟“ قادر خان چھتری لے کر سامنے آگیا ہوا اتنی تیز تھی کہ چھتری بھی ہاتھوں سے نکل جا رہی تھی۔

”پاپا بازار گئے تھے ابھی تک نہیں آئے میرے ساتھ چلو انہیں دیکھنے۔“ وہ پریشان تھی۔

”ارے پریشان کیوں ہوئی ہو؟ بارش کی وجہ سے کہیں رک گئے ہوں گے۔“ قادر خان نے تسلی دلی۔

”نہیں قادر خان وہ کہیں رکے والے نہیں ہیں ضرور کوئی مسئلہ ہو گیا ہے ان کے ساتھ۔“ گل نمین کسی تسلی کو ماننے والی نہیں تھی۔

”لیکن گل نمین اس بارش میں کہاں ڈھونڈنے جاؤ گی انہیں؟“ قادر خان طوفانی بارش دیکھ کر گھر

چلے پورے۔

”کیس بھی جاؤں گی تم بس میرے ساتھ چلو۔“ وہ گل نمین سے ہلکا سا زور خان کو چپ ہوتا ہوا۔

”پاپا! مجھے تمہاری مرضی۔“ وہ مان گیا لیکن گل نمین بھی تھی کہ وہ زحمت سے بچ گیا تھا ابھی قدم کے پہلے ہی تھے کہ خان پاپا گیسٹ سے اندر داخل ہوئے نظر آ گئے۔

”نونا! خود ہی آگئے۔“ اسے خان پاپا کو دیکھ کر خوش ہوئی تھی جبکہ گل نمین کی پریشانی مزید بڑھ گئی تھی کیونکہ خان پاپا سے ٹھیک سے چلا بھی نہیں جا رہا تھا اور وہ سر سے پاؤں تک بارش میں بھیگے ہوئے تھے بارش کی لیلیٰ ان کے کپڑوں سے پڑ رہا تھا۔

”پاپا! آپ ٹھیک تو ہیں؟ اتنی دیر کیوں لگا دی؟“ وہ ہمیشہ لے کر وہ ان کے قریب آئی۔

”ہاں ٹھیک ہوں تم اندر چلو۔“ وہ بمشکل قدم اٹھا رہے تھے اور تکلیف کا احساس ان کی آواز میں بھی رہا ہوا تھا۔ گل نمین نے پھرتی پھینک کر انہیں سہارا دیا اور اندر لے آئی۔ قادر خان بھی ان کے ساتھ ہی

”بیٹھے۔“ اس نے کرسی کیسینی۔

”آگے! ان کے منہ سے بے ساختہ اک کراہ نکلی۔“

”پاپا! آپ بتاتے کیوں نہیں کیا ہوا ہے آپ کو؟“

”میں کابل گھبرا رہا تھا۔“

”میں بیٹھا آئے ہوئے پاؤں پھسل گیا تھا۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا اور ان کی نظر ان کے کھٹنے پر جا رہی تھیں۔

”ننوں سے رگڑ گئے کی وجہ سے ان کی شلوار کا کپڑا کھٹنے سے پٹا ہوا تھا۔“

”ہائے میرے اللہ۔“ وہ تڑپ اٹھی تھی اور لڑکھانے لگا تو بیٹھے ہوئے ان کی شلوار کا پانچہ چڑھا دیا۔

”کھٹ! کھٹنے سے خون رس رہا تھا۔“

”یہ تو بہت گہری چوٹ ہے۔“

”کھٹے شکر کو بچہ کوئی ہڈی پسلی ٹوٹنے سے بچ گئی

ورنہ گھر بھی نہیں آسکتا تھا۔“

”پاپا! یہ میری وجہ سے ہوا ہے نا؟ نہ میں کتابیں کہتی اور نہ آپ دوبارہ بازار جاتے۔“ گل نمین کو انیسوس ہو رہا تھا۔

”پتہ پتہ ہر چیز کا ایک بہانا ہی ہوتا ہے۔“

”اچھا! انہیں یہاں سے اور گرم کپڑے پہنیں! میں پانی گرم کر کے لاتی ہوں! زخم صاف کر کے پٹی باندھ دیتی ہوں۔“ وہ قادر خان کے ساتھ انہیں کمرے میں لے آئی اور کپڑے نکال کر ان کی طرف پڑھا دیے اور جلدی جلدی میں ان کے لیے چائے بھی پتلی کالی سردی تھی وہ ٹھنڈا رہے تھے۔

\*\*\*

”دیکھیے بی بی! ان کو سردی کی وجہ سے بخار ہوا ہے اور اسی سردی کی وجہ سے یہ بخار اتر نہیں رہا آپ انہیں گرم کمرے میں رکھنے کی کوشش کریں۔“ خان پاپا کو اس روز بارش میں بھیگنے کی وجہ سے بخار ہوا تھا اور آج دس دن ہو گئے تھے وہ بخار نہیں اتر رہا تھا۔

”تیک کہ انہیں اسپتال میں بھی داخل کروا دیا تھا لیکن پھر بھی ان کا بخار کم نہیں ہوا تھا۔“

”گرم کمرے میں؟“ وہ نا سمجھی سے پوچھ رہی تھی۔

”میرا مطلب ہے کہ آپ انہیں پرائیویٹ روم میں شفٹ کروادیں وہاں اینڈنگ سسٹم ہے یہاں وارڈ میں بیٹری کی سہولت نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے اسے فرق سمجھایا اور گل نمین سر جھکا کر منٹھی میں دے چند سو سو کے نوٹ دیکھتی رہ گئی جو اس نے خان پاپا کی آج کی دوائیوں کے لیے تمام رکھے تھے پچھلے دس دن سے مسلسل ڈاکٹر ز اور دوائیوں کا بل دے دے کر پورے مہینے کا خرچہ اٹھ گیا تھا ڈاکٹر اسے کہہ کر چلا گیا کہ وہ پلٹ کر پاپا کو دیکھنے لگی جو شدید بخار کی وجہ سے غنودگی کی حالت میں تھے۔

”گل نمین! قادر خان نے توازی۔“

”ہوں؟“

”صاحب کو فون کرو۔“ قادر خان نے مشورہ دیا۔



”صاحب کو؟“ اس کے قدم ٹھک گئے۔  
 ”تو اور کیا؟ اس مصیبت کے وقت اور کون کام آئے گا؟“ وہ اسے سمجھا رہا تھا اور گل نین کے پاس بچنے کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا وہ قادر خان سے فون نمبر لے کر اسپتال سے باہر بنے چھوٹے سے لی سی او کی طرف چل دی وہاں جا کر نمبر ڈائل کیا تو کال فوراً مل گئی تھی۔

”ہیلو! حشیم خان اسپتال؟“ وہ سری طرف سے حشیم خان کی بھاری آواز سنائی دی۔  
 ”سلام صاحب! ایسٹ آپارٹمنٹ سے گل نین پلٹ کر رہی ہوں۔“ اس کی آواز بے حد دھیمی تھی حشیم خان یقیناً ”چونکا تھا“ اس کے انداز سے لگ رہا تھا۔

”گل نین۔؟ خیریت تم نے فون کیوں کیا؟“ وہ واقعی پریشان ہو گیا تھا۔

”بابا بہت بیمار ہیں۔“ بتاتے ہوئے اس کی آواز لرز رہی تھی۔

”کیوں؟ کیا ہوا خان بابا کو؟“

”بچھلے دس دن سے بخار ہے صاحب اور وہ دن سے انہیں اسپتال میں ایڈمٹ کر دیا گیا ہے بہت پریشانی بنی ہوئی ہے انہیں ذرا بھی ہوش نہیں ہے۔“ گل نین کی آواز بھر پوری تھی اور حشیم خان نے فون بند کر دیا تھا۔

\*\*\*

”خیریت؟ آپ آفس سے جلدی کیوں آگئے؟“ لائبہ اپنی ٹکرانی میں حمید سے کپڑے دھلوا رہی تھی جب حشیم خان کی گاڑی رکنے کی آواز سن کر تیزی سے گھر کے مرکزی حصے میں آگئی وہ راہداری کی سمت بڑھ رہا تھا۔

”میں ایسٹ آپارٹمنٹ جا رہا ہوں۔“ وہ تیز تیز قدموں سے بیڑھیاں چڑھتے ہوئے بولا۔

”ایسٹ آپارٹمنٹ؟ خیریت تو ہے؟“ لائبہ ہنسنے لگی۔

”خان بابا بیمار ہیں“ اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔  
 وہ وہاں کھول کر اپنے بیڈ روم میں آگیا۔

”اللہ خیر کرے“ آپ کو کس نے بتایا ہے؟“ وہ اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہوئی۔

”گل نین کا فون آیا تھا۔“ وہ وارڈ روپ کھد کھول کر اپنا بیگ اور کپڑے نکالتے لگا۔

”اوہ۔! یہ تو واقعی بہت پریشانی کی بات ہے؟“ لائبہ کو بھی سن کر پریشانی ہوئی تھی۔

”بس دعا کرو ان کے لیے۔“ حشیم ہاتھ روم میں جا کر اپنے برش وغیرہ اٹھا لایا اور بیگ میں ٹھوکر ماری۔

”تم یہ کپڑوں کی پیکنگ کرو میں تب تک منجرے پتا کر لوں کہ اس نے سیٹ کنفرم کر دئی ہے یا نہیں؟“ وہ جیب سے موبائل نکالتے ہوئے غلت سے بولا اس نے کراچی سے باقی ایر جانا تھا۔ لیکن اتنے میں منجری کال آگئی اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

”تھنک یو!۔“ اس نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

”پیکنگ ہوگئی؟“ وہ لائبہ کی سمت مڑا۔

”جی! ہوگئی ہے۔“ لائبہ نے بیگ کی زپ بند کر دی۔

”اوکے! میرے شوژ نکال دو۔“ وہ وارڈ روپ کے خفیہ خانے سے کیش نکالتے ہوئے بولا۔

”یہ کچھ کیش تم اپنے پاس رکھ لو۔“ اس نے لائبہ کو کیش سمایا۔

”لیکن حشیم میں اکیلی کسے؟“ لائبہ نے بات اوچھوری چھوڑتے ہوئے کہا۔ مگر حشیم اس کی اوچھوری بات کا مفہوم بھی سمجھ چکا تھا۔

”ڈونٹ وری! تم اکیلی نہیں رہو گی میں نے بخود کو فون کر دیا ہے وہ شام تک تمہارے پاس آجائے گی اور ان شاء اللہ میری واپسی تک وہ یہیں رہے گی۔“

حشیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی واپسی کب تک ہوگی؟“

”واپسی کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ تو خان بابا کی طبیعت دیکھ کر ہی بتایا جاسکتا ہے جس تم اللہ سے ان کا

صحت کی دعا کرو۔“ حشیم اسے کافی تسلی دے کر چل کر رخصت ہوا تھا اس وقت خان بابا کی کمرے سے واقعی بہت پریشان تھا اور پورٹ پہنچا تو حشیم کا ہاتھ ہو چکا تھا۔ شکر تھا کہ اسے فلائٹ وقت پر ہی فون کی وجہ سے کافی انتظار کرنا پڑا۔

\*\*\*

”خان بابا! حشیم ان کے قریب جھکتے ہوئے کمرے سے بولے۔ انہوں نے اس کی آواز پر بمشکل آنکھیں کھول کر دیکھا تھا۔

”حشیم۔؟“ ان کی بوڑھی آنکھوں میں بے چینی تھی۔

”جی! خان بابا میں حشیم ہی ہوں، کیسے ہیں آپ؟“ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولا

ان کا ہاتھ بخار کی حد تک گرم تھا۔

”ہوں! اللہ کا کرم ہے جو چاہے سو کرے۔“ وہ کہیں سوئے ہوئے محیف سی آواز میں بولے تھے

حشیم ان کی آواز بمشکل سن سکا تھا۔

”اللہ بہتر کرے گا خان بابا! آپ حوصلہ کریں، سب ٹیک ہو جائے گا میں ابھی ڈاکٹرز سے بات کر رہا ہوں

میں تو آپ کو لے چکا ہوں۔“ اس نے خان بابا کی آنکھوں میں دعا کی۔

”ارے نہیں پتر! اوہر آ میرے پاس بیٹھ بڑے دنوں بعد تیری صورت دیکھی ہے۔“ خان بابا نے حشیم کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”قادر خان! جاؤ تم ڈاکٹرز کو بلا کر لاؤ۔“ حشیم نے اشارہ کیا۔

”میں بلا کر لاتی ہوں۔“ گل نین تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کوئی دیر بعد دو دنوں ڈاکٹرز آگئے تھے۔“ آپ انہیں براہیوٹ روم میں شفٹ کریں۔“

اس نے ڈاکٹرز کو اشارہ دیا اور اگلے دس منٹ کے اندر اندر انہیں براہیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا جیسے

کے مل ہوئے پر اسپتال کے سارے عملے میں جیسے ٹھکانا اور چرچی کی لہر دوڑ گئی تھی نرسیں اور ڈاکٹرز بھی

”جی سر“ کہنے پر مجبور تھے۔  
 براہیوٹ اسپتال تھا یہاں زیادہ سے والے کی قدر تھی یہ ماجر اگل نین نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا وہ دو روز سے جس اسٹاف کے پیچھے جو تیاں گھس رہی تھی اس وقت وہی اسٹاف حشیم خان کی ایک کواڑ پہ بھاگا آ رہا تھا صرف اس لیے کہ انہوں نے اس سے مل زیادہ وصول کرنا تھا۔

”بچے کیسے ہیں؟“ خان بابا نے حشیم سے بچوں کی خیریت پوچھی۔

”سب ٹھیک ہیں“ بس آپ بھی جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ آیا تھا۔

”ہو نہ! پورے عرصہ ایک بار گر جائے تو پھر اٹھ نہیں سکتا۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں خان بابا! آپ تو ہمارے سولہ پہ ساتیان کی مانند ہیں ہمارا سب سے بڑا سارا

ہیں آپ حشیم کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”انسان کا سب سے بڑا سارا اللہ کی ذات ہے پتر یہاں کوئی کسی کا سارا نہیں ہے۔“ وہ آنکھیں بند کیے

بول رہے تھے کہ کون کھول کر دیکھتے تھے تو بخار کی تپش سے آنکھیں جلتی تھیں اور پانی بہنا شروع ہو جاتا تھا۔

”اللہ کی ذات سارے کے لیے کسی کو سلیہ بھی تو بناتی ہے؟“ حشیم خان ان کا بازو دبا رہا تھا۔

”ہاں بالکل انسان ہی انسان کا وسیلہ بنتا ہے۔“ انہوں نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”میں آپ کو اسلام آباد لے چکا ہوں وہاں اچھے اسپتال۔“

”نہ پتر! میرے بے جاں وجود کو قتل خواہ مت کرنا“ اگر آگئی ہے تو سکون سے آئے دو موت کو۔ بھاگنے

وہ ڈونے سے کون سا رک جائے گی؟“ وہ استہزائیہ ہنس رہے تھے لیکن گل نین کی سسکی نکل گئی حشیم بھی

پریشان ہوا تھا۔

”اوہر آ گل نین! اوہر میرے پاس بیٹھ۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھ بیٹھنے کا کہا۔

”ارے بچی! یہ کیوں رہی ہے؟ اوہر میرے پاس



ہنڈ۔ ”انہوں نے دوبارہ کہا تو گل نین کو اٹھ کر اتاری پڑا۔

”حشتم خان تو جانتا ہے نا مجھے گل منور سے کتنا پیار تھا؟“ وہ اپنی بیوی کا نام لے رہے تھے۔

”اور میری گل نین میری گل منور کی نشانی ہے یہ نشانی میں تمہارے حوالے کر رہا ہوں، سنبھل کے اور دھیان سے رکنا۔“ انہوں نے گل نین کا ہاتھ پکڑ کر حشتم خان کے ہاتھ پہ رکھ دیا وہ دونوں ان کی بات پہ لرز گئے تھے۔

”خان پیا! یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ ہم آپ کے ٹھیک ہونے کی دعا میں کر رہے ہیں اور آپ ہیں کہ۔“

”میں اب ٹھیک ہوں بس تمہارا ہی انتظار تھا شاید میرے بعد میری بیٹی کا کوئی ولی وارث نہیں ہے موائے اس پاک ذات کے۔ میری بیٹی کے سر پہ ہاتھ رکھنا آجھا ہر دیکھ کر رخصت کر دینا میری گل نین بہت صابر و شاکر ہے جس حال میں رکھو گے خوش رہے گی۔“ وہ بیٹی کی تعریف کر رہے تھے اور گل نین ہنسم ہنسم روئی تھی اس کے باپ کو آخری لمحات میں بھی اسی کی فکر تھی اور حشتم خان کم کم بیٹھا تھا حالانکہ خان پیا اور بھی بہت سی باتیں کرتے رہے لیکن ان کے الفاظ دل میں گڑے رہ گئے تھے رات بھر وہ ان کے پاس بیٹھا رہا وہ باتیں کرتے رہے لیکن جیسے ہی فجر کا وقت ہوا ”انہوں نے واپسی کا سفر یاد دہ لیا ایک طرف فجر کی اذانیں ہو رہی تھیں اور ایک طرف وہ کلمہ شریف پڑھ رہے تھے۔“

\*\*\*

یہ گھر حشتم خان کا تھا لیکن یہاں زیادہ وقت گل نین نے گزارا تھا تو جیسے ہی جوان ہوا پڑھنے لکھنے اور کاروبار کے چکر میں پڑ کر کراچی چلا گیا تھا جبکہ گل نین جب سے پیدا ہوئی تھی اسی گھر میں رہ رہی تھی اور شاید اسی لیے اس گھر سے نکلے ہوئے جتنی تکلیف گل

نین کو ہوئی تھی اتنی حشتم خان کو نہیں ہو رہی تھی آج خان پیا کی وفات کے ایک ہفتے بعد وہ واپس کراچی جا رہا تھا اس لیے گل نین کو بھی اس کے ساتھ جانا پڑا تھا کیونکہ گل نین کے لیے خان پیا نے حشتم خان کو محنت محنت کیا تھا اور وہ ان کے فیصلے سے اعتراف کیے کر سکتے تھے؟

وہ حشتم خان کے ساتھ ہی اس گھر سے نکل آئی تھی ”اپنے بابا کا لڈ پیار سب اسی گھر میں چھوڑ کے جا رہی تھی“ اس گھر کا چوکیدار قادر خان بھی آنسوؤں سے رو رہا تھا جتنے کھیلنے چھوڑنے میں ہی یہ گھر کیے اجاڑ اور ویران ہو گیا تھا ورنہ اس گھر سے ہر وقت دونوں باپ بیٹی کی ہنسنے اور کبھی لڑنے کی آوازیں آتی رہتی تھیں اور آج ہر طرف سکوت کا عالم تھا وہ دو دیوار چپ تھے بس خان پیا کی گل نین رو رہی تھی۔

وہ اپنے بے آواز ہونے والے آنسوؤں کو دبوچے میں جذب کر لیتی خاموشی سے اگر گاڑی میں بیٹھ گئی تھی قادر خان انہیں امپورٹ تک چھوڑنے آیا تھا۔ گل نین نے بمشکل اپنی آنسوؤں کا گلا گھونٹا تھا یہاں بدلتی تو بہت سے لوگ مشکوک ہو جاتے اور وہ اپنے ساتھ ساتھ حشتم خان کو بھی تماشائیں نہیں بنا سکتی تھی اسی لیے دل کے درد کو دل میں ہی دبا دیا تھا۔

\*\*\*

”ماسوں آگئے۔ ماسوں آگئے۔ ای! ماسوں آگئے۔“ بخاور کے بچے حشتم خان کی گاڑی دیکھتے ہی خوشی سے چلانا شروع ہو گئے تھے۔

”پیا آگئے۔“ ابرج بھاگتی ہوئی آکر حشتم کی ٹانگوں سے لیٹ گئی تھی اس نے باپ کو گاڑی سے اترنے کا موقع بھی بمشکل دیا تھا۔

”جی میری جان پیا آگئے۔“ حشتم نے جبکہ کر اسے ہاتھوں میں اٹھالیا تھا اور بے ساختہ ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا گل نین گاڑی سے اترتے ہوئے باپ بیٹی کے اس سین میں کھو گئی تھی۔

”حشتم! لائیبہ کی بے تاب سی آواز سنائی دلا



تھی بخور اور لائے بھی باہر نکل آئی تھیں۔  
 "آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کراچی پہنچ گئے  
 ہیں؟" لائے اپنی دھن اپنے دھیان میں بولتی ہوئی  
 آگے آئی تھی لیکن گاڑی کی دوسری سائیڈ پر نظر آتے  
 نوبلی وجود کو دیکھ کر قدموں میں زنجیر زنگی تھی۔  
 "یہ کون ہے؟" اس کے منہ سے بے ساختہ سوال  
 نکلا۔

"یہ خان بیلا کی بیٹی گل نین ہے۔" حیدم نے  
 تعارف کروایا۔  
 "گل نین یہاں؟" بخور بھی چونک کر سامنے  
 آئی اور گل نین کو دیکھ کر اسے بھی دل کا غبار نکالنے کا  
 بہانہ مل گیا تھا وہ اپنے شوہر کی غیر موجودگی کی وجہ سے  
 خان بیلا کی تعزیت کے لیے ایٹم آپو نہیں جاسکتی تھی  
 حالانکہ اس نے کوشش بہت کی تھی اور آج خان بیلا کی  
 گل نین خود اس کے سامنے آگھڑی ہوئی تھی وہ دونوں  
 گلے گل کے ایسا دیکھیں کہ سارے دم ترپ اٹھے تھے  
 لائے کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔

"آج ہمارے ایٹم آپو سے سارے رشتے ختم  
 ہو گئے سارا گھر خالی ہو گیا۔" لائے نے لگا دیے خان بیلا  
 نے۔ "بخور ترپ ترپ کر رہی تھی۔  
 "لائے پلیز! سمجھاؤ بخور کو۔" حیدم نے لائے کو  
 اشارہ کیا۔

"بخور! بس کہو وہ اتنے دنوں سے تھکی ہوئی آئی  
 ہے اسے دم تو لینے دو۔" لائے نے بمشکل بخور کو  
 پیچھے ہٹایا تھا۔  
 "اپنے ہاتھوں سے بالاتھا ہمیں خان بیلا نے اور میں  
 اتنی بد نصیب ہوں کہ آخری بار ان کی صورت بھی  
 نہیں دیکھ سکی۔" بخور کے آنسو زامو قطار بہہ  
 رہے تھے۔

"بس تم ان کی مغفرت کے لیے دعا کرو یہ روٹا دھونا  
 ان کے کسی کام کا نہیں ہے۔" اس نے بخور کو سمجھایا  
 اور گل نین کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔  
 "آؤ گل نین تم اندر آجاؤ شہلاش۔" لائے گل  
 نین کو بانو سے تھام کے اپنے ساتھ اندر لے آئی تھی۔

"یہاں بیٹھو۔" اس نے صوفے کی طرف اشارہ  
 کیا تھا۔  
 "حیدم! اس نے ملازمہ کو آواز دی۔  
 "جی بیگم صاحبہ؟"  
 "جلدی سے جوس لے کر آؤ" فریج میں رکھا  
 ہے۔  
 "جی بہتر۔" حیدم سر ہلاتی ہوئی چلی گئی تھی اور  
 تھوڑی دیر بعد ٹرے میں فریش جوس کے گلاس لے  
 آئی۔

ایٹم آپو کے مقابلے میں کراچی کا موسم خلا  
 خشک تھا اتنی ٹھنڈ محسوس نہیں ہو رہی تھی لائے اور  
 بخور وغیرہ نے گرم کپڑوں کے بجائے ریشمی جارجٹ  
 اور شیلون کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور چائے کی  
 جگہ جوس سرو کیا جا رہا تھا۔  
 "کیا ہوا تھا خان بیلا کو؟" یہ سوال بخور پوچھا  
 چاہتی تھی لیکن گل نین کے خیال سے چپ ہو رہی  
 تھی۔

"سفر میں کوئی پرائیم تو نہیں ہوئی؟" لائے نے  
 معقول سا سوال کیا۔  
 "نہیں۔"

"بھوک ہے تو کھانا لگو لو؟"  
 "نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔"  
 "تھوڑی دیر آرام کر لو میں تمہارے لیے کرا  
 صاف کروا دیتی ہوں۔" لائے کا دل اس کی طرف سے  
 بے وجہ ہی نرم ہوا جا رہا تھا۔  
 "کرا۔؟" گل نین نے سر اٹھا کر دیکھا۔

"ارے تو اور کیا؟ تم اس گھر میں ملازمہ بن کے  
 نہیں بلکہ مہمان بن کے آئی ہو اور مہمانوں کو کمرے  
 میں ہی ٹھہراتے ہیں کو اور میں تو نہیں۔" لائے نے  
 اس کا گل جھوکر جواز پیش کیا۔  
 "لیکن۔" اس نے کچھ کہنا چاہا۔

"بہا بھی ٹھیک کہہ رہی ہیں گل نین تم یہاں ملازم  
 نہیں مہمان ہو۔" بخور نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ  
 رکھتے ہوئے لائے کی ہاں میں ہاں ملائی اور گل نین

میں جی جی اس کے پاس ان کی اپنائیت کا جواب  
 دیا۔

ایک مہینے پہلے اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ  
 لائے نے مہینے میں اس کی زندگی کس طرز پر چل  
 گئی۔ وہ کہاں سے کہاں آجائے گی۔؟ من  
 ہاں اور لاہور زندگی گزارتے گزارتے اسے پروا کی  
 ہلکی گزرا رہا ہے جگائے کی کہ کوئی اس پر اعتراض نہ  
 کرے کسی کو کچھ پرانہ لگے اور اسی کوشش میں وہ  
 اپنے اندر کی گل نین کو ایک خول میں بند کر چکی تھی  
 اسے دیا جیتا تھا جیسے سالوک چاہتے تھے۔ لیکن ابھی یہ  
 ہی فکر تھا کہ اس گھر کے دونوں مالکان حیدم اور  
 لائے بہت اچھے انسان تھے دونوں نے اسے اجنبیت کا  
 احساس نہیں ہونے دیا تھا وہ چند ہی دنوں میں اس گھر  
 میں سانس لے گئی تھی اور لائے اس چیز پر بے پناہ خوش  
 تھی۔

"گل نین! میں واقعی بہت خوش ہوں۔"  
 لائے نے گل نین کو گھبراہٹ کیا تھا۔  
 "کیوں بیگم صاحبہ؟"

"میں مجھے یوں لگتا ہے مجھے اپنی دن بھر کی تمنائوں  
 کا حاصل مل گیا ہے۔"  
 "میری اتنی اوقات کہاں بیگم صاحبہ؟"  
 "ارے پچھو اوقات اوقات کو گولی مارو تم مجھے  
 بیگم صاحبہ نہ کہنا کہ لائے کہہ لیا کرو۔" لائے آج کل  
 بہت خوش خوش رہنے لگی تھی۔

"نہیں بیگم صاحبہ میں ایسا کیسے کہہ سکتی ہوں؟"  
 اس نے گل نین میں گرجان ملائی حالانکہ لائے نے ہزاروں  
 جتن کر کے دیکھ لیے لیکن وہ نہیں ہائی تھی۔ متفق  
 ہو کر صرف "لائے بیلا!"  
 "ٹھیک ہے جیسے بخور بیلا کہتی ہوں اسی طرح  
 آپ کو لائے بیلا کہہ لوں گی۔" وہ مان گئی تھی اور لائے  
 خوش ہو گئی۔

"بھولتا بھی کافی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے

کہا۔  
 "لائے آج کھانا میں بناتی ہوں۔" گل نین نے  
 لائے کے ہاتھ سے گوشت کا ٹکٹ تھام لیا تھا۔  
 "لیکن میں تو بیوی بننے لگی ہوں۔"

"آپ پریشان نہ ہوں بیوی میں بھی بناتی ہوں۔"  
 گل نین نے اسے تسلی دی اسے مہینہ بھر ہو گیا تھا  
 یہاں آئے ہوئے لیکن لائے نے کبھی بھی خود سے  
 اسے کام وغیرہ کرنے کو نہیں کہا تھا گل نین خود ہی  
 چھوٹے موٹے کام بناتا رہی تھی لیکن اب وہ سنجیدگی  
 سے سوچ رہی تھی کہ اور کچھ نہیں کر سکتی تو گھر کے  
 کاموں کی ہی ذمہ داری اٹھاتی ہوں لائے بچل کو  
 سنبھال لیا کہے گی اور آج باتوں باتوں میں اس نے یہ  
 شروعات کر لی تھی۔

"بیگم صاحبہ! وہ بشر رو رہا ہے شاید وہ بچتا ہے  
 اس نے۔" حیدم نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے  
 کہا۔

"اجحانم جاؤ میں اس کا فیڈر لے کر آ رہی ہوں۔"  
 لائے فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور فریج سے لادھ نکال  
 کر گرم کرنے لگی۔ حیدم وہیں سے پلٹ گئی تھی اور  
 لائے اس کا فیڈر تیار کرنے لگی۔

"میں اسے لادھ پلا کر ابھی آتی ہوں۔" وہ گل نین  
 سے کہتی ہوئی باہر نکل آئی اور گل نین کھانا بنانے میں  
 لگ گئی۔ گوشت پانی میں بھگو کر رکھا اور چاول صاف  
 کرنے بیٹھ گئی ابھی قہمہ مڑا اور رائیہ وغیرہ بھی بنانا تھا  
 اس کے ہاتھوں میں تیزی آگئی تھی۔

فجری پہلی اذان پہ ہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی اور وہ  
 مزید سونے کا خیال ذہن سے ترک کرتے ہوئے کھیل  
 ہٹا کر اٹھ گئی تھی اس کا رخ واش روم کی طرف تھا نہ  
 ہاتھ دھو کر وضو کیا اور نماز پڑھنے کے لیے کھڑی ہو گئی  
 تھی تو دھم گھنٹے میں وہ نماز وغیرہ سے فارغ ہو کر کمرے  
 سے باہر نکل آئی تھی لیکن میں آکر آلیٹ کے لیے پناہ  
 وغیرہ بتا رہی تھی کہ باہر لاؤنج میں فون کی بیل بجنے لگی



وہ پناز اور چھری پاسٹ میں رکھ کر پڑے سے ہاتھ پوچھتی ہوئی باہر آئی اور کل اینڈ کر ل۔  
 "ہیلو۔۔۔؟" اس نے آہستگی سے کہا۔  
 "گڈ مارنگ گل نین کیسی ہو؟" دوسری طرف بخلاور کی فریش سی آواز سنائی دی گئی۔  
 "ارے بخلاور بی بی آپ۔۔۔؟" گل نین کو صبح صبح اس کے فون پر حیرت ہوئی تھی۔  
 "کیوں؟ اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے؟"  
 "بس آپ کے اتنی صبح فون کرنے پر حیرت ہو رہی ہے۔" گل نین نرمی سے بول رہی تھی۔  
 "مجھے پتا تھا تم نماز پڑھنے کے لیے اٹھتی ہو میں بھی ابھی نماز پڑھ کے فارغ ہوئی ہوں رات کو تمہیں خواب میں دیکھا تھا اسی لیے اٹھتی ہی سب سے پہلا خیال تمہارا آیا ہے۔" بخلاور صبح صبح فون کرنے کی وجہ بتا رہی تھی۔  
 "مجھے خواب میں دیکھا ہے؟ حیرت؟" گل نین نے ہنس کر پوچھا۔  
 "پتا نہیں یاد بہت عجیب سا خواب تھا مجھے تو ابھی تک اس کی سمجھ نہیں آئی ذہن بری طرح الجھ رہا تھا" اسی لیے میں نے سوچا تم سے بات کر کے دلغ کو تھوڑا فریش کر لوں اور تمہاری خیریت پوچھ لوں۔" بخلاور کا لہجہ سنجیدہ ہو چکا تھا۔  
 "آپ اتنی چھوٹی سی بات پر پریشان نہ ہوں خواب تو بس خواب ہی ہوتے ہیں بلکہ خواب سراسر وہم ہوتے ہیں۔" گل نین نے اسے تسلی دی۔  
 "اچھا ہے خواب صرف خواب ہی ہوتے ہیں" ورنہ اگر خواب حقیقت بننے پہ آجائیں تو یقیناً دنیا خواب کے نام سے ڈر کر سونا چھوڑ دے گی۔" بخلاور نے یقیناً کوئی بھانک خواب دیکھا تھا اسی لیے ابھی تک اتنا ہل رہی تھی۔  
 "ارے! آپ اتنی پریشان نہ ہوں کچھ نہیں ہوتا" سب ٹھیک ہے خواب واقعی خواب ہی ہوتے ہیں۔"  
 گل نین نے بخلاور کو تسلی دی تھی اور بخلاور تھوڑی دیر اس سے باتیں کرنے کے بعد واقعی کچھ ریلیکس ہو گئی

تھی۔  
 "تھینک یو گل نین تم سے بات کر کے میرے دلغ کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہے۔"  
 "اس میں تھینکس کی کیا بات ہے؟ تھینکس مجھے کتنا چاہیے کہ آپ مجھے خواب میں برسے مل میں دیکھ کر اتنا پریشان ہو رہی ہیں۔"  
 "اللہ نہ کرے کہ تم کبھی برسے حل میں ہو خواب کا کیا ہے؟ سوتے میں ہندے کے خیالات نجانے کہاں سے کہاں بھٹک کر چلے جاتے ہیں۔" بخلاور اب خود اپنے آپ کو تسلیاں دے رہی تھی۔  
 "خیر! اللہ سے بہتری کی دعا کرتی ہوں اللہ تمہیں خوش اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔" بخلاور نے دعا کی۔  
 "آمین۔" گل نین نے دل سے آمین کہا۔  
 "اوکے میں فون بند کرتی ہوں" بچے اٹھ گئے ہیں ابھی ناشتا بھی بنانا ہے۔" بخلاور نے الوداعی کلمات لہا کرتے ہوئے کہا۔  
 "جی میں بھی ناشتا بنانے کی تیاری ہی کر رہی تھی۔"  
 "اوکے تو پھر بعد میں بات ہوگی اللہ حافظ۔"  
 "لوکے! اللہ حافظ۔" وہ بھی آہستگی سے ہل اور فون بند کر دیا تھا۔  
 "کس کا فون تھا گل نین؟" سیزھیاں اترتی لائے اپنے بل سمیٹ کر کچر میں جکڑتے ہوئے قہقہہ آگئی۔  
 "بخلاور بی بی کل۔"  
 "ہیں؟ بخلاور کا فون اس وقت؟" لائے کو بھی حیرانی ہوئی۔  
 "جی! انہوں نے شاید کوئی برا خواب دیکھ لیا تھا وہم ہو رہا تھا انہیں اسی لیے میری خیریت پوچھ رہی تھیں۔" گل نین اسے بتاتی ہوئی کچن میں آگئی تھی اور وہاں سے پناز کا ناشتا شروع کر دی۔  
 "تم بشر کے لیے دودھ گرم کرو میں ارج کے لیے دھابکس بنالوں وہ دونوں ہی اٹھ گئے ہیں بڑی مشکل

حشیم کے پاس چھوڑ کر آئی ہوں۔" گل نین پناز کے قافلے ہوئی تو لائے نے اسے فریج سے دودھ لے لیا کا کپا اور خود کینٹ سے دھابکس کا ڈبا نکال کر اپنے لیے ناشتا تیار کرنے لگی۔  
 "بس فیڈر تیار ہو گیا ہے۔" اس نے پوئل میں قہقہہ کے نیل چڑھادی تھی۔  
 "یہ تمہیں دے کر آؤ اگر میں اسے فیڈر دینے لگی تو مجھ کو کھیل جائے گا۔ اور ہاں ارج کو ساتھ لے لائے میں ناشتا کرے گی۔" اس نے گل نین کو تاکید کی۔  
 "جی اچھا!" وہ کہہ کے فیڈر لے کر اوپر آگئی۔  
 حشیم خان بستر میں نیم دراز لیٹا تھا اور دونوں بچے اس کے پاس بیٹھے ہی کھیل رہے تھے بشر تو اس کے سینے پہ چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 "سلام صاحب!" گل نین نے سلام کر کے اسے حوجہ کیا وہ بغیر دستک کے اندر آگئی تھی اسے اپنی قفل کا خاص بعد میں ہوا تھا۔  
 "ولیکم السلام! آؤ گل نین۔" حشیم جو بڑے دلچسپ و حلے انداز میں لیٹا تھا اس کی آواز پر فوراً بیدار ہو گیا تھا۔  
 "یہ دودھ ہے بشر صاحب کے لیے۔" اس نے فیلڈ آگے بڑھالیا۔  
 "لائے خود کہاں ہے؟"  
 "جی وہ ارج بی بی کے لیے ناشتا بنا رہی ہیں۔" وہ آہستگی سے بولی۔  
 "ارج کو ناشتا تم کروادو" اسے کہوہ بشر کے پاس کتے میں نے شاور لینے کے لیے واش روم بھی جانا ہے یہ بیڈ سے گر جائے گا۔" حشیم نے جھنجھلا کر کہا۔  
 "کپ شاور لے لیں میں بشر صاحب کو نیچے لے جائی ہوں۔" گل نین کا آئینہ اچھا تھا۔  
 "ہاں! اٹھک ہے لے جاؤ۔" حشیم نے سر ہلایا اور حرکت اٹھا کر گل نین کی طرف بڑھالیا وہ کافی کھلو سا لڑکھن نے مضبوطی سے اسے دونوں بازوؤں میں

اٹھالیا تھا۔  
 "آؤ ارج بی بی آپ بھی میرے ساتھ آجاؤ۔" اس نے ارج کو بھی ساتھ چلنے کا اشارہ کیا اور ان دونوں کو بمشکل اپنے ساتھ لے کر نیچے آئی تھی۔  
 "ارے تم ان دونوں کو لے آئیں یہ ناشتا بنانے دے گا ہمیں؟" لائے خفگی سے بولی۔  
 "کچھ نہیں ہوتا میں ان کو سنبھال لیتی ہوں آپ ناشتا سنبھال لیں۔" گل نین کرسی پہ بیٹھ کر بشر کو گود میں لیے فیڈر لانے لگی۔  
 "میں بھی آپ کے ساتھ ناشتا کروں گی۔" ارج گل نین کے قہقہہ آکر رہی ہوئی۔  
 "ارے ولاد یہ تو بہت اچھی بات ہے آپ لوھر کرسی پہ بیٹھو پھر میں ناشتا کرواتی ہوں۔" اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔  
 "ٹھیک ہے۔" وہ کرسی پہ چڑھ کے بیٹھ گئی تھی۔  
 بشر دودھ پی چکا تو اسے گل نین نے ڈائنگ ٹیبل پہ اپنے سامنے بٹھالیا تھا اس کا سوڈا اب فریش ہو چکا تھا اسی لیے اب وہ قلقاریاں مار رہا تھا اور ارج بھوک کی وجہ سے منہ سوراہی تھی گل نین نے نہہکن کھول کر اس کے سامنے پھیلایا اور اسے ناشتا کروانے لگی۔  
 "گڈ مارنگ!" لائے ناشتا لگا رہی تھی جب حشیم بھی تیار ہو کر وہیں چلا آیا تھا۔  
 "ہلو!" لائے جو لپا مسکرائی تھی۔  
 "ارج تو بڑا اتفاق نظر آ رہا ہے؟" اس نے ناشتا کرتی ارج اور سکون سے بیٹھے بشر کو دیکھ کر کہا۔ ورنہ ارج کوئی کام کر رہی ہوتی تھی تو بشر دودھ کر پورا کھر سہ اٹھا لیتا تھا۔  
 "بس یہ گل نین کے ہاتھ کا کرشمہ ہے ورنہ ایسا اتفاق کہاں؟" لائے مسکرا رہی تھی۔  
 "بھئی حیرت کا مقام ہے۔" حشیم بشر کی خاموشی دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا۔  
 "شاید خوبصورت لڑکی دیکھ کر فدا ہو گیا ہے؟" لائے نے شرارت سے گل نین کی طرف دیکھ کر کہا وہ جینپ گئی تھی جس پہ لائے اور حشیم بے ساختہ



تقدیر لگا کر نہیں دے تھے!

\*\*\*

"ماشاء اللہ گل نین کے آنے سے تو ہمیں کافی آسانی ہو گئی ہے؟" لائبہ کی امی لائبہ کو فریض فریض مڑا میں دیکھ کر خوشی کا اظہار کر رہی تھیں۔

"مکلی امی گل نین بہت اچھی ہے بہت نیک بہت شریف اور سادہ۔" اس نے اس کے سامنے گل نین کی تعریف کی۔

"ہوں! تم بھی اس کا خیال رکھا کرو میں ہاں ہاں کی ہجی ہے۔" اس کی امی نے اسے سمجھایا۔

"کیوں نہیں امی۔" میں سوچ رہی تھی میں گل نین کی شادی بہت اچھی جگہ کروں گی اور اتنی دھوم دھام سے کروں گی کہ خان بابا کے دل میں اپنی گل نین کے لیے جو بھی ارمان تھے وہ پورے ہو جائیں گے۔ چائے کی ٹرے لے کر آئی گل نین کے قدم قدم گئے تھے۔ "خان بابا" کے نام پر دل پہ ہاتھ پڑا تھا۔

"ارے تم رک کیوں گئیں اندر آؤنا میں امی کے ساتھ تمہاری ہی باتیں کر رہی تھی۔"

"آپ تو میرا خیال ہے کہ دیواروں کے ساتھ بھی میری ہی باتیں کر رہی ہیں؟" گل نین سر جھٹک کر مسکراتی ہوئی اندر آئی اور چائے کی ٹرے ان کے سامنے میل پہ رکھ دی۔

"تو کیوں نہ کروں؟ آخر تم میرا اتنا خیال رکھتی ہو اتنی کیر کرتی ہو! دلچسپ کرتی ہو نہ دونوں بچے مجھ سے سنبھلتے ہی نہیں تھے اور اب تم انہیں کتنی آسانی سے ہنڈل کر سکتی ہو اور نہ وہ حمیدہ تو میری جان ہی کھا جاتی تھی! بیگم صاحبہ بشرود رہا ہے بیگم صاحبہ ارج تک کر رہی ہے وہ تو پورا دن میرے پیچھے پیچھے رہتی تھی اور اب تو اس کا بھی کوئی کام نہیں رہا۔" لائبہ ہنستے ہوئے حمیدہ کو کالی کر رہی تھی اور حمیدہ کے قدم آگے نہ بڑھ سکے وہ ہر گھڑی بھی باہر ہی رہ کر گئی تھی۔

"تو اب حمیدہ کو رکھنے کا کیا فائدہ ہے؟ خواہ مخواہ سمجھا دے رہی ہو قاصر کر دے اسے۔" یہ اس کی امی کا مشورہ

تھا۔

"ہوں! میرا بھی امی ارمان ہے جب تک گل نین کی شادی نہیں ہو جاتی اسے قاصر کر دیتی ہوں! میں ضرورت پڑی تو دوبارہ رکھ لوں گی۔" لائبہ نے لہجہ میں سر ہلایا اور حمیدہ تو تھلا کے رہ گئی تھی اسے غصہ گل نین پہ آ رہا تھا اتنا ہی لائبہ پہ بھی آ رہا تھا وہیں سے واپس مڑ گئی تھی۔

"چلو اب چلتے ہیں پھر بازار میں بھی دیر ہو جاتی ہے۔" لائبہ نے آج شاپنگ کے لیے مارکیٹ جانا تھا اسی لیے اپنی امی کو ساتھ لے جانے کے لیے بلایا تھا۔ "ٹھیک ہے میں آرہی ہوں! ہنایک لے لوں گی۔"

لائبہ اور چلی گئی۔ "چلیے امی۔" اس نے اس کو اشارہ کیا۔ "ارے ہاں گل نین تم نے کچھ منگواتا ہے تو تا دو۔" لائبہ جاتے جاتے بچی۔

"نہیں لائبہ! بی بی مجھے کچھ بھی نہیں منگواتا۔" "کیوں؟"

"بس میں نے ایک بار کتابیں منگوائی تھیں اس کے بعد کچھ بھی منگوانے کی اوقات نہیں رہی! کبھی دل نہیں چاہا۔" اس نے اپنی آہ کو بے شکل لیوں میں دیا تھا دل سے ہو کر نکلی تھی۔

"اپنی وے! میں خود ہی کچھ لے آؤں گی۔" لائبہ کہہ کر چلی گئی اور گل نین دیکھ کے دل کے ساتھ کمرے میں آگئی دونوں بچے سو رہے تھے وہ آکر ان کے قریب ہی بیٹھ کر بیٹھ گئی۔

"دیکھ گل نین! او اس نہ ہو اگر پورا ایٹ آباد او اس ہو جاتا ہے۔" گل نین کو او اس دیکھ کر وہ کھلی سے کہتے تھے۔

"پتا نہیں پایا کبھی کبھی بے وجہ ہی دل پہ او اس کی چادر پڑ جاتی ہے! ہنستا کھیلنا دل اس چادر میں چھپ جاتا ہے۔" وہ ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے افسردگی سے بول۔

"ارے نہ پتہ! ایسی بڑی بڑی باتیں نہ کیا کر مجھے سمجھ نہیں آتی۔" انہوں نے اس کا سر تھپکا۔

"پاپا میں سوچتی ہوں خدا کے بعد ہم دونوں کا ایک کمرے کے سوا اور کوئی نہیں ہے! اگر میں نہ ہوتی تو کون ہو گا؟ اور اگر آپ نہ ہوئے تو میرا کون ہو گا؟ گل نین کبھی کبھی گہرائی سے سوچتی تو واقعی اپنی کمرے میں آ جاتی تھی۔

"خدا! تو تم نے سنا ہی ہو گا کہ جس کا کوئی نہیں ہو گا! خدا ہوتا ہے وہ کوئی نہ کوئی وسیلہ بتا ہی دیتا ہے۔" انہوں نے بیٹی کو سمجھایا تھا۔

اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ فن کی بات کو سمجھ گئی تھی کہ واقعی پیدا کر کے دے والا وسیلہ بھی پیدا کر دیتا ہے۔ "ماما! آج نے خیر میں ہی میں کو نکار اٹھا اور کسسا کر کرکٹ پیل تھی گل نین چونک کر اس کی طرف حوجہ ہوئی تھی اور پھر آہستگی سے اسے پھینکے گئے۔

"لائبہ! باہر سے حشمت خان کی گواز سنائی دی تھی گل نین تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔

"کی صاحبہ۔"

"لائبہ کہاں ہے؟"

"مکلی تو مارکیٹ گئی ہیں۔"

"مارکیٹ؟ کس کے ساتھ؟ حشمت کو تعجب ہوا۔

"انہوں نے اپنی امی کو بلایا تھا ان کے ساتھ مکلی۔"

"گل نین آہستہ آواز میں جواب دے رہی تھی کہ کس بچہ جگ جا گئیں۔"

"کون بچے؟"

"مکلی! وہ دونوں سو رہے ہیں! تھوڑی دیر پہلے دونوں کو دیکھا تھا اس لیے لائبہ بی بی نے سوچا کہ وہ مارکیٹ سے آئی ہیں۔" اس نے وجہ بتائی۔

"ہاں! ٹھیک ہے تم ان کا خیال رکھو لو وچ راہ داری کا دروازہ بند کرلو! تم کمرے میں ہو اس لیے نہیں کیا پتا کہ باہر کون آیا ہے اور کون جا رہا ہے! حشمت بیگم دروازے بھی کھلے ہوئے ہیں۔"

حشمت خان نے واپس پلٹتے ہوئے اسے ہدایت دی۔ "کپ کیس جا رہے ہیں؟"

"ہوں! میں دوبارہ آفس جا رہا ہوں! یہ قائل لینے آیا تھا۔" اس نے ہاتھ میں چمچی قائل دیکھی اور ساتھ ہی ریلواری کی طرف بڑھ گیا تھا گل نین نے اس کے پیچھے جا کر ریلواری کا دروازہ اندر سے لاک کر دیا تھا اور دوبارہ کمرے میں آگئی تھی۔

\*\*\*

"گل نین! گل نین! لائبہ نے واپس آتے ہی اسے آواز دی تھی۔

"آپ آگئیں؟" گل نین بشر کو ہانپوں میں اٹھائے کمرے سے نکل آئی تھی۔

"تھینک یو یار آج تمہاری وجہ سے اتنے عرصے بعد میں نے اطمینان سے شاپنگ کی ہے! ورنہ ہمیشہ مجھے بچوں کی وجہ سے ٹینشن ہوتی رہتی ہے اور کبھی ٹھیک سے شاپنگ بھی نہیں ہوتی۔" لائبہ اپنے سارے شاپنگ کیلے صوفے پر ڈھیر کرتے ہوئے خود بھی دوپٹہ ڈھیر ہو گئی تھی۔

"آج کہاں ہے؟" اس نے امی کا خیال آتے ہی فوراً پوچھا تھا۔

"یہ ساتھ والوں کے گھر آسٹریلیا میں طوطے ہیں وہ حمیدہ کے ساتھ وہی دیکھنے گئی ہے۔"

"کچھ کھلیا اس نے؟"

"جی کچھ ہی بنا کر کھلائی تھی۔ کافی شوق سے کھائی ہے اور بشر کو میسولک بنا کر دیا تھا۔" گل نین بچوں کو "آج جی بی" اور "بشر صاحب" کہہ کے بلاتی تھی لیکن لائبہ نے اسے اس ٹکلف سے منع کر دیا تھا اب وہ بھی ان کی صرف نام ہی بلاتی تھی۔

"اچھا! ادھر کو میں نہیں اپنی شاپنگ دکھائی ہوں۔" لائبہ نے اسے قریب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"یہ تمہارے لیے چپل اور سوٹ لائی ہوں! اگر تمہیں پسند آجائیں تو ٹھیک! اگر نہ آئیں تو میں بیچ کر دے دوں گی! انہوں کی ریسو ساتھ لے کر آئی ہوں۔" لائبہ اس کی شخصیت کے لحاظ سے اس کے لیے چنگ کاشن کا سوٹ لے کر نکلی تھی پرت بہت اچھا تھا گل



”اُو جٹھو حیدر، تم دن میں کیوں نہیں آتیں؟“ ساری چٹوس اٹھا کر گڈوں میں ڈال رہی تھی۔

”اُکی کسی بیگم صاحبہ آپ گھر پر نہیں آتیں؟“ حیدر صاحب گھر پر تھے۔ ”تمہارے کالج پر عجیب سا رویہ تھا لائبریرین کی۔“

”حیدر صاحبہ؟“

”جی دن میں میں نے تو ان کو گھر پر ہی دیکھا تھا۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔

”لیکن وہ تو آفس گئے ہوئے تھے۔“

”تو کیا آفس سے وہ واپس نہیں آسکتے؟“ حیدر نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہو سکتا ہے وہ کسی کام سے آئے ہوں؟“ لائبریرین نے سر جھٹکا۔

”ظاہر ہے کام سے ہی آئے ہوں گے۔“ اس نے کندھے اچکاتے انداز میں گلوک سنا تھا۔

”تم کتنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنا ہاتھ روک کر حیدر کو روک رکھا۔

”میں تو کچھ نہیں کہنا چاہتی بس اس پاس کے لوگ کہہ رہے ہیں کہ لائبریری بی بی آگ سے کھیل رہی ہے۔“

”آگ سے؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟ صاف صاف بتا کر دینا وہی وہی چھپی باتیں مجھے سمجھ نہیں آتیں۔“

”نہ کہتا تھا پہلے پڑ گئے تھے۔“

”بیگم صاحبہ آپ واقعی بہت بھولی ہیں پانی کے چھ آگ جلا کے گرتی ہیں کہ پانی نہیں ابلے۔“

”ہو نہ! آپ کی غیر موجودگی میں صاحبہ کا گھر آگ لگتا ہے؟ کچھ سمجھ نہیں آتی آپ کو؟“

”حیدر! لائبریری فور سے دھاڑا اٹھی تھی۔“

”اپنی بے ہوشی نہان کو لگا دو مجھے اپنے حیدر! پورا اعتماد ہے کہ کی ایسی گندی نیت ہوئی ہوگی۔“ اس نے یقین سے کہا تھا۔

”ان کی نیت گندی نہیں ہے لیکن اگر کوئی نیت کو کرنا چاہے تو نیت گندی ہو بھی جاتی ہے دیر پا لگتی ہے بھلا؟ بس کسی کے ہاتھ پکڑنے کی دیر

پہلی بار پھر سب کچھ گندا ہو جاتا ہے نیت ایمان  
 کا۔ "حشمت نے کل غنیم کی ذات پر تھمت کا  
 پورا پورا زور ڈالا تھا اس کے سینے  
 میں حد کی آگ جل رہی تھی اس نے لائبہ کے سینے  
 کی آگ کی آگ لگا کر اپنی آگ ٹھنڈی کر لی تھی لائبہ  
 نے اس وقت تو کچھ نہ کہا لیکن وہ اپنے ذہن کو کچھ کہنے  
 سے روک نہیں پا رہی تھی۔ دماغ میں جھگڑے چل  
 رہے تھے بلکہ آندھی آندھی آندھی رہی تھی اور اس آندھی  
 کے اٹنے والی رست اور دھول مٹی اب سب کی  
 آنکھوں میں جیسے والی تھی اس آندھی نے سب کو اپنی  
 لپٹ میں لے لیا تھا ہوا کی سب کی مٹھ رہی تھی!

\* \* \*

کیا بات ہے لائبہ؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے  
 "حشمت نے بے دھیانی میں پیشانی لی وہی جھٹل  
 مارتی کرتی لائبہ کو مخاطب کیا وہ جب سے بیڈ روم میں  
 آئی تھی خاموش بیٹھی تھی۔  
 "لائبہ! حشمت نے اس کے ہاتھ سے ریموٹ  
 کنٹرول لے کر پرے پھینک دیا۔  
 "ہولہ۔۔۔؟  
 "کیا بات ہے؟ کیا سوچ رہی ہو؟"  
 "کچھ نہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔  
 "تو پھر اتنی چپ چاپ کیوں ہو؟"  
 "ہیں ایسے ہی۔"  
 "طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"  
 "ہولہ! ٹھیک ہے۔" اس نے آنکھ کی سے سر  
 ہلایا۔  
 "تو پھر باتیں کرو نا۔" اس نے لائبہ کے رخسار کو  
 ہمو کر نرمی سے کہا۔  
 "آپ کا آج کا دن کیسا گزرا؟" لائبہ اپنے ذہن  
 سے اس بات کو ہٹانے کی پوری پوری کوشش کر رہی  
 تھی لیکن ہٹا نہیں پا رہی تھی۔  
 "میرا آج کا دن بھی ویسا ہی گزرا جیسا روز گزرا  
 ہے۔" حشمت کی آواز میں بیزاری تھی۔

”کیوں ڈورنگ کیوں؟“  
 ”یار وہی روز موہ کے کام وہی آفس وہی لین دین“  
 وہی پورست۔ ”اس نے منہ بتایا۔“  
 ”آپ دن میں مگر آئے تھے؟“ اس نے کہتے ہوئے حشمت خان کے چہرے کو بخور دیکھا مگر اس کے تاثرات ٹوٹ کر سکے۔  
 ”ہاں! آیا تھا“ جب تم مارکیٹ مٹی ہوئی تھیں، صبح فائل ڈورنگ ٹیکل۔ رکھ کے بھول گیا تھا اور اسی کے لیے صبا پر آنا پڑا“ خواجہ خواجہ کا منہ سوٹ ہوا آنے جانے میں۔ ”اس نے لاہور والی سے لور بارل سے انداز میں گندھے اچکا کر کہا تھا اس کے چہرے کوئی ایسا خاص تاثر نہیں تھا جس کو وہ گرفت میں لے سکتی یا جس کے بل بوتے پر حشمت کو جوڑ ٹھہرائی۔“  
 ”کل چین کمال تھی۔؟“ دو سرا سوال بھی کچھ تسلی چاہ رہا تھا۔  
 ”شاید بچوں کے ساتھ سو رہی تھی، اسے تو میرے آنے کا پتا بھی نہیں چلا تھا میں واپس جا رہا تھا تب وہ اٹھ کر باہر آئی“ اسی نے بتایا کہ تم مارکیٹ مٹی ہوئی ہو۔“ حشمت کا یہ جواب بھی پہلے جواب جیسا تھا سیدھا گھر اور لاہور!۔  
 ”حشمت! ایک بات کہوں آپ سے۔؟“  
 ”ارے سو بار کہو“ میری جان اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے لائبر کو ہاتھوں میں بھر کے اپنے قریب ترین کر لیا تھا۔  
 ”آپ کل چین کی شادی کر دیں“ جلد سے جلد۔“  
 اس نے کہہ ہی دیا تھا۔  
 ”ہوں یار! کر دیں گے“ کیا جلدی ہے؟“ حشمت لائبر کے بازوؤں کو سلاتے ہوئے خمار آلود لہجے میں بولا اس کا موڈ ہکا بکا سا ہو رہا تھا اور اسی موڈ کی وجہ سے اس نے لائبر کی بات پر کچھ خاص دھیان بھی نہیں دیا تھا اور نہ جو نکما ضرور!۔  
 ”حشمت پلیز آپ شاید میری بات نہیں سن رہے؟“ اس نے حشمت کے ہاتھ پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔



"یار جو بھی بات ہے پھر بھی یہ اٹھار کھو۔" وہ اس کا چہرہ دلوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولا۔  
 "نہیں اٹھا سکتی پھر بھی۔" یہی بات کر رہی۔  
 جینجلا گئی تھی اور حشمت نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا تھا اور اپنے ہاتھ پیچھے ہٹا لیے تھے۔  
 "کیا بات کہہ رہی تھیں تم؟"  
 "میں نے کہا گل غین کی شادی کر دیں جلد سے جلد۔" وہ ہر اک اور چہا کر رہی تھی۔  
 "کیوں؟ کیا جلدی ہے؟" حشمت کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

"دیر کرنے کا بھی تو کوئی جواز نہیں ہے نا؟"  
 "شادی کرنے کے لیے ایک عدد لڑکے کی ضرورت پڑے گی خالبا۔" اس نے لائیب کو گھور کر دیکھا۔  
 "لڑکا تلاش کر رہے تو ملے گا؟"  
 "تو کیا اب میں گھر گھر جا کر لڑکا تلاش کروں؟"  
 "لیکن حشمت کسی سے رشتے کے لیے کہہ تو سکتے ہیں نا؟"

"یار کس سے کہوں؟" جینجلا ہی تو کیا تھا۔  
 "ٹھیک ہے پھر میں کہہ دیتی ہوں۔"  
 "اوسکے تم کہہ دو مگر کس سے کہوں؟" حشمت کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔  
 "ای سے؟" اس پاس کی عورتوں سے کوئی اچھا رشتہ پوچھ لیں گی۔  
 "ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی" لیکن انکا دھیان میں رکھنا لڑکا اچھا سلجھا ہوا اور سمجھ دار ہونا چاہیے اور اس کمالی کے لحاظ سے بھی اچھا اور نہ اپنے خان بابا کی گل غین جیسے بھاری نہیں ہے۔" اس نے لائیب کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا لیکن لائیب سمجھ کی حد سے نکل چکی تھی۔

\*\*\*

آج اتوار تھا حشمت اس لیے صبح لیٹ اٹھا تھا اور اس کے لیے ناشتا بھی لیٹ ہی بنا رہا تھا گل غین اور انگ روم دونوں کی ڈشنگ کر کے فرش دھوئے تھی

رہداری مرکزی من دور کے سامنے والا حصہ اور بیڑھیاں یہ سب دھوئے والی تھیں اور گل غین دل سے پاپ لگائے سارا فرش دھوئے میں مصروف تھی۔  
 حشمت نے آیا تو لائیب خود ہی قریب آگئی تھی۔  
 "ہاں شہناز اس آپ کے لیے؟"  
 "ہوں! ہاں۔" وہ سرسری سا کہہ کر رہداری کی سمت بڑھلا۔  
 "کہیں جارہے ہیں؟" وہ بے ساختہ پکاری۔  
 "اخبار لینے۔"  
 "میں لادیتی ہوں۔"  
 "اس کی کیا ضرورت ہے میں خود لے آتا ہوں۔"

"لیکن وہ۔"  
 "تم ہاں شہناز یار۔" حشمت نے غفل سے کہا۔  
 "تو پھر جلدی آجائے۔" لائیب بے شکل ضبط کر کے لیکن کی طرف آئی لیکن قرار کہاں تھا اعلان؟ گل غین گیٹ کی روش کی سمت اترنے والی بیڑھیاں چکاری تھی جب حشمت باہر نکلا اس نے حشمت کے گزرنے کا خیال کر کے پانی کے پائپ سے نکلتی پانی کی دھار کا رخ دوسری سمت کر دیا تاکہ اس کے جوتے یا کپڑے خراب نہ ہوں۔ لیکن بیڑھیاں اترتے حشمت کا دھیان نچلنے لگا تھا کہ سب سے غلی بیڑھی یہ بل کھاتے پائپ کو نہ دیکھ سکا اور پاؤں الجھ گیا تھا جس کی وجہ سے وہ بری طرح لڑکھڑا گیا اس کے قدم غیر متوازن ہو گئے تھے۔

"صاحب جی۔" گل غین نے اک جھٹکے سے پائپ چھوڑ کر حشمت کے بازو اور سینے پر ہاتھ رکھ کے اسے منہ کے بل کرنے سے بچایا تھا اور حشمت کا ہاتھ بھی بے ساختہ گل غین کے کندھے پر جا رہا تھا جیسے کرنے سے بچاؤ کے لیے سارا لپٹا چکا ہو اور اس پاس وہی سارا نظر آیا تھا شکر تھا کہ وہ گرنے سے بچ گیا تھا لیکن لائیب کی نظر میں تو وہ گری گیا تھا وہاں اٹھ نہ سکا۔ من دور کے شیشے سے باہر دیکھ رہی تھی۔  
 "سنبھل کے صاحب جی۔" گل غین نے پریشانی

کے کہا اس کا دل ابھی تک حشمت کے گرنے کے خیال سے بری طرح دھڑک رہا تھا اگر وہ واقعی گر جاتا تو کیا ممکن تھت چوت لگتی۔  
 "میں سوئی! میرا دھیان کہیں اور تھا شاید۔" اس نے کہا "گل غین کے کندھے سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔"  
 "اگلی بات نہیں صاحب شکر ہے کہ آپ گرنے سے بچ گئے۔" اس نے شکر ادا کیا۔  
 "ہوں! تمہاری وجہ سے بچ گیا۔" اس نے پانچھوں سے پانی بھاڑا۔  
 "تھیک ہے۔" وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا اور گل غین اپنے کام سے لگ گئی تھی۔ لیکن اندر لائیب کا برا حال ہو رہا تھا۔

\*\*\*

"حشمت!"  
 "ہوں؟"  
 "گل غین بہت خوبصورت ہے نا؟"  
 "کیا مطلب؟"  
 "مطلب کہ اسے دیکھ کر کوئی بھی موقدا ہو سکتا ہے؟ کسی کی بھی نیت بدل سکتی ہے۔" لائیب کی بات پر حشمت نے ٹھٹھک کر کتاب بند کر دی تھی۔  
 "یہ کیسی باتیں کر رہی ہو تم؟"  
 "میں سوچ رہی ہوں کہ آپ بھی اسے کبھی غور سے دیکھتے ہی ہوں گے؟"  
 "لائیب! حشمت کی آواز بہت بلند تھی۔

"جب میں نے آپ کے بارے میں ایسا سوچا تھا تب مجھے بھی اسی طرح تکلیف ہوئی تھی لیکن جب اپنی سوچ پر آپ کو عمل کرتے ہوئے دیکھا ہے تو تب اس سے بھی زیادہ تکلیف ہوئی ہے۔"  
 "یہ کیا لگو اس کر رہی ہو تم؟" حشمت ضبط نہیں کر سکا تھا۔

"وہ لڑکی جو کچھ کر رہی ہے وہ اچھا کر رہی ہے؟"  
 "اس نے حقارت سے کہا۔  
 "کیا کر رہی ہے وہ؟"

"دور سے ڈال رہی ہے آپ۔" وہ چہا کر رہی۔  
 "بلغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔"  
 "بلغ ٹھٹھکے پہ آگیا ہے میرا۔" وہ بدحواس جواب دے رہی تھی۔

"لائیب تم۔ تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہو؟" حشمت اس کی بات اس کے شک سے پاگل ہوا تھا تھا۔  
 "جیسے آپ نے سوچ لیا مجھے کیا پتا تھا کہ گل غین کو ایٹ آباد سے لے کر لانے کے پیچھے اصل مقصد کیا تھا؟ کیا ارادے تھے آپ کے؟ اگر پہلے پتا ہوتا تو کبھی اسے اپنے گھر میں قدم بھی نہ رکھتے دینی پہلے روز ہی نکل دیتی دھکا دیتی اسے اس ناگن نے آستین کا مات بن کے ڈسا ہے مجھے اس نے میرا گھر خراب ہونے کی بھی پروا نہیں کی؟ اتھالی ڈیل اور گری ہوئی لڑکی سے بہت جلد اسے نکل باہر کر دیا گی یہ مت سوچیں گا کہ عمر بھر اسے سینے سے لگا کر رکھوں گی؟ ہونہ! آپ سمجھتے ہوں گے کہ بیٹھ میری آنکھوں پر ناواں کی پٹی بندھی رہے گی لیکن افسوس کہ آپ کا راز راز نہیں رہ سکا۔" لائیب نہ جانے کیا کیا بولے جارہی تھی اور حشمت ششدر سا بیٹھا اس کی صورت دیکھ رہا تھا وہ اپنے منہ سے زہر اگل رہی تھی ایسا زہر جو شاید اچانک سہا تھا اس کے اندر اور وہی زہر حشمت کی رگ وے میں اتر کر اسے نیلا پیلا کر رہا تھا چاہے ہوئے بھی پول نہیں پاتا تھا اس کی زبان گنگ ہو چکی تھی وہ لائیب کو بے یقین نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"میں نے امی کو کہہ دیا ہے کہ آپ کو جیسا بھی رشتہ ملتا ہے ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے میں جلد از جلد اسے اس گھر سے نکل ہی بنا چاہتی ہوں۔" لائیب نے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی لیکن حشمت لائیب کی باتوں کے پریش میں آکر کسی کی ذمہ داری نہیں کر سکا تھا خان بیلا نے اپنی بیٹی کی ذمہ داری اسے سونپی تھی اور اس نے یہ ذمہ داری اچھے طریقے سے نبھانی تھی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔

"ایسا کچھ نہیں ہو گا اس کی شادی دیں ہوگی جہاں میں چاہوں گا۔"



"اچھا؟ کہاں جاؤں گے آپ؟"  
 "لائبہ تم سے جدا رہی ہو۔" اس نے لائبہ کو وارن کیا تھا۔  
 "مجھے اپنی حد کا اچھی طرح پتا ہے کیا آپ دونوں کو بھی اپنی حد کا پتا ہے؟"  
 "نہیں لائبہ یہ بے بنیاد الزام مت لگاؤ اس لڑکی کا دامن صاف ہے پائیزو ہے اسے غلط مت کرو پچھتاؤ گی تم۔" وہ بھی بے انتہا غصے میں تھا۔  
 "میں نہیں پچھتاؤں گی آپ پچھتاؤں گے آپ نے دھوکا دیا ہے مجھے مجبوری کے ساتھ اس لڑکی کو لا کر گھر میں رکھ لیا تاکہ اسماعیلی سے وقت نہ گزرے۔"  
 "چنل خ۔" حشمت خان کا بھاری ہاتھ اٹھا اور اس کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا تھا۔  
 "اپنی زبان کو لگام دو ورنہ میں زبان تمہیں نکل جائے گی۔" وہ اسے شعلہ بار نظروں سے دیکھتا ہوا اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا اور لائبہ جوں کی توں بیڈ پر بیٹھی رہ گئی تھی۔

وہ بچنے ایک گھنٹے سے بے سمت گاڑی دوڑاتا پھرتا تھا لیکن فہم کی سچ سے نہیں پہنچ رہا تھا انجمن ہی انجمن دکھائی دے رہی تھی غصہ، تشویش، نا سچی اور پریشانی نے دل کو ایک ساتھ جکڑ رکھا تھا کچھ بھلائی نہیں دے رہا تھا کہ جو فلو لائبہ نے کھڑا کیا ہے اس کا حل کیا ہونا چاہیے؟ ابھی نچلے اور کتنی دیر ہو چکی ہے سمت بھاگتا رہتا کہ اچانک اس کے موبائل پر رنگ بجھ گئی اس نے سبل نکل کے دیکھا تو بخلاور کا تبر نظر آیا تھا اس نے بے ساختہ بریکسپ پاؤں رکھ دیا تھا۔  
 "بول۔"  
 "اسلام علیکم بھائی۔"  
 "وعلیکم السلام۔"  
 "کیسے ہیں آپ؟"  
 "ٹھیک ہوں۔" حشمت نے سر ہاتھ باول میں منسلک ہوئے سر پیٹ کی جیک سے نکال دیا تھا انداز

بے حد تھکا تھا سا تھا۔  
 "کہاں ہیں؟"  
 "زمین کے اوپر ہی ہوں۔" اس کا لہجہ راتھوڑا تھا۔  
 "کیا مطلب؟"  
 "مطلب کہ نہ ہی زمین پھٹی ہے اور نہ ہی میں اس میں ساپا ہوں۔"  
 "پائیز بھائی! ایسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ بخلاور کے دل پہ ہاتھ پڑا تھا۔  
 "اپنی بھابی کی باتیں نہیں سنی تم نے؟" حشمت کو یقین تھا کہ لائبہ نے بخلاور کو فون کر کے سب کچھ بتایا ہو گا وہ عورت بہت جلد باز ہے میری اور جذباتی تم کی تھی۔ کی چیز میر نہیں کرتی تھی۔"  
 "میں نے سنا ہے اسی لیے فون کیا ہے آپ کو کہ یہ سب کیا ہے؟ وہ کیا کہہ رہی ہیں؟" بخلاور کی آواز اور انداز اچھے ہوئے تھے۔  
 "بخلاور! تم مجھ سے نہ پوچھو کہ کیا کہہ رہی ہے تم مجھے یہ بتاؤ کہ جو اس نے کہا ہے اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟" حشمت کے لہجے میں تلخی تھی۔  
 "میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی بھائی کہ جو کہہ رہی ہیں وہ سچ ہے مجھے آپ کے کردار پر یقین ہے مجھے گل نہیں کی پائیز کی۔ یقین ہے مجھے آپ دونوں کے کردار اور نیت۔ کوئی شک نہیں ہے لیکن وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے انہیں؟ وہ سب تو بالکل ٹھیک نہیں لگتے میں نے ان کے ساتھ بہت خوش بھی نہیں پھرا چانک یہ سب کیسے ہوا؟ کیا وجہ ہو سکتی ہے؟"  
 بخلاور خود بھی پریشان تھی اور الجھ رہی تھی۔  
 "میں بھی کی سوچ سوچ کر تھک گیا ہوں کہ آخر اس کے دل میں یہ خناس کس نے بھرا ہے؟ جہاں تک مملا جان اور ہائی کھروالوں کی بات ہے تو وہ بھی سچی گل نہیں کی کہ بہت خوش تھے پھر یہ سب اچانک کیا ہوا ہے؟"  
 حشمت کی کیفیت بھی کچھ کم نہیں تھی۔  
 "میں کل آؤں گی سمجھاؤں گی انہیں۔"  
 "وہ نہیں سمجھے گی۔" حشمت کو اس کی نیچر کا پتا تھا

میں مصروف نظر آئی تھی۔  
 "مجھے پتہ لائبہ بی بی۔" گل نہیں نے نرمی سے مسکرا کر اسے صبح کا سلام پیش کیا تھا لائبہ جواباً کچھ بھی نہ کہہ سکی نچلے کیا بات تھی کہ اس کی جنگ ابھی حشمت تک سی چھڑی ہوئی تھی ایک جنگ نے ابھی گل نہیں کو اپنی لپیٹ میں نہیں لیا تھا اس کی ساتھیوں ابھی اسی عذاب سے بچی ہوئی تھیں اسی لیے گل نہیں پکے کی طرح نارمل اور لا پرواہی تھی لائبہ کے ذہن میں کیا چل رہا تھا وہ صرف لائبہ ہی جانتی تھی گل نہیں قلعی لاعلم تھی۔  
 "کیا بات ہے لائبہ بی بی آپ چپ کیوں ہیں؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟" گل نہیں وہ وہ اہل کے ٹھنڈا کر رہی تھی بھر پور سے اٹھتے ہی وہ پینے کا عادی تھا۔  
 "لائبہ بی بی خبر ہے؟" وہ اس کی اتنی گہری چپ سے پریشان ہوا تھی۔  
 "ہوں! آخرت ہے۔" وہ آہستگی سے بولی۔  
 "کیا بات ہے صاحب سے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے؟" گل نہیں نے سادگی سے مسکرا کر پوچھا۔  
 "ہوں؟ میں۔" لائبہ نے چونک کر دیکھا پھر قلعی میں سر ہلا دیا۔  
 "لگتا ہے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ اپنے بیداروں میں غلی جا میں میں آپ کا استاد ہیں پوچھا دلوں گی۔" وہ لائبہ کے لیے تھکر ہو رہی تھی۔  
 "نہیں میں ٹھیک ہے میں نہیں ٹھیک ہوں۔" اس نے قلعی میں گھس کر ہلائی۔  
 "آپ چند دن سے پچھلے جیسی فزیشن نہیں لگ رہیں کچھ آپ سیٹ لگتی ہیں؟" گل نہیں کام کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے استفسار بھی کر رہی تھی۔  
 "ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" لائبہ کہہ کر کھڑی ہو گئی۔  
 "اب کہاں جا رہی ہیں؟"  
 "اوپر کمرے میں حشمت اٹھ گئے ہوں گے تو کہہ کے اوپر اپنے کمرے میں آئی حشمت واقعی

لستے معاملوں میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ حشمت اس کی طرف کروٹ لے کر سونے کے بجائے دوسری طرف کروٹ لے لیا تھا اور یہ اس کی شدید ناراضی اور غصے کا اظہار تھا ورنہ ہزاروں بار ان کے درمیان کبھی پہلی ناراضی خفگی غصہ سب ہوا تھا مگر سونے سے پہلے ہی غصہ اسے مٹا لیتا تھا جبکہ کج تو وہ خود ناراض تھا مسئلے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور اسی سے چینی نے لائبہ کو رات بھر سونے نہیں دیا تھا ساری رات وہ اضطرابی انداز میں کونٹیں بدلتی رہی تھی اور نہ بہت جلدی بستر چھوڑ دیا تھا بچے کی تو گل نہیں جگنا



اٹھ چکا تھا اور شور لے کر تیار بھی ہو رہا تھا وہ بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا شوہر پر دبا تھا کہ لائبریری بھی اگر بیڈ پر بیٹھ گئی نظر نہیں آتی تھی۔

"تپ مجھ سے ناراض ہیں؟" تو از دھبی اور شرمندگی لیے ہوئے تھی حشمت نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"حشمت پلیز ایم سوری ایم رعلی سوری۔" لائبریری نے بے ساختہ حشمت کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"کیا تمہارے سوری کہینے سے سب ٹھیک ہو جائے گا؟ تم نے مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔" حشمت کا لہجہ عجیب سی ٹی لیے ہوئے تھا۔

"ایم سوری حشمت آئندہ ایسا نہیں ہوگا بس میں ڈر گئی تھی۔"

"ڈر گئی تھی؟ کس چیز سے؟" وہ تیوری پہ مل ڈالے محنت انداز سے پوچھ رہا تھا لیکن وہ چپ تھی۔

"بولو نا کس چیز سے ڈر گئی تھیں؟" وہ اپنا رخ مکمل اس کی طرف پھیر چکا تھا۔

"کل نہیں ہے۔" اس کا جواب مختصر تھا۔

"کل نہیں سے؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"وہ بہت خوبصورت ہے حشمت۔" لائبریری نے شاید اس کی خوبصورتی پہ اب غور کیا تھا پہلے کرتی تو کیا شکر کرتی۔

"وہ خوبصورت ہے اور میں بد نیت۔" یہی مطلب ہے نا تمہارا؟ حشمت چپا کر بولا تھا۔

"میں نے یہ کب کہا؟"

"تم نے جو کہا تھا تم نے کہہ دیا لائبریری اور تمہارے کہے کا لہجہ مجھے عمر بھر رہے گا تم نے اتنے سال میرے ساتھ ایک گھر میں ایک بھرت تے رہے ہوئے بھی مجھے نہیں سمجھا۔" حشمت کے لب و لہجہ میں دکھ بول رہا تھا۔

"میں آپ کو سمجھتی ہوں لیکن اس کا کیا کروں جو گھر میں چلتی پھرتی قیامت ہے؟ سوئی زبان پہ بھروسہ کیا جاسکتا ہے لیکن سوئی نیت پہ کبھی بھروسہ نہیں ہو سکتا سوئی نیت بدلتے دیر نہیں لگتی۔" لائبریری

البحین کا شکار تھی۔

"کیا تمہارے خیال میں میں بد نیت ہوں؟"

حشمت اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

"خوبصورتی کسی کو بھی بد نیت کر سکتی ہے۔" خوبصورتی مالی قوت اور ہے پوری ہے یا چھوٹی پھرتی قیامت میرے لیے وہ صرف ہمارے خانہ بانی کی گل نہیں ہے اور بس۔

"اس نے دانت پیٹے ہوئے کہا تھا اور پھر کمرے سے نکل گیا لائبریری اس سے سوری کرنے آئی تھی لیکن اسے اور مشتعل کر بیٹھی تھی۔"



بخارو نے اگر ان دونوں سالہ بیوی میں تجلے کس طرح صلع کر دئی تھی کہ اگلے تین چار روز میں وہ قدرے نارمل بلکہ پہلے کی طرح ہو گئے تھے حشمت بھی اس مسئلے کو بڑھا کر کوئی بڑا ایڈیو کھڑا نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیے درگزر کرتا ہی بہتر سمجھا تھا اور اسی درگزر کے درمیان طے پایا کہ گل نہیں کی شادی کر دی جائے۔

حشمت کو کوئی اعتراض نہیں تھا بس سمجھ دار اور کھلے لڑکے کی ڈیماڈ تھی وہ گل نہیں کو جینے دینے کو بھی تیار تھا اور گل نہیں اس کا عزم اور ارادہ سن کر منظور ہوئی تھی وہ فی الحال شادی تو نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن وہ ان لوگوں پر بوجھ بن کے بھی نہیں رہنا چاہتی تھی اس لیے اس نے ان لوگوں کو مدد کا بھی نہیں تھا لائبریری لڑکا تلاش کرنا شروع کر چکی تھی اور گل نہیں انتظار میں تھی کہ کب اسے وہ شخص کے آرڈر ملے ہیں۔

لیکن وہ شخص کے آرڈر تو ابھی نہ ملے البتہ ملاقات کے مل گئے تھے لڑکا گل نہیں کا ہم عمر تھا، ملٹی ٹیشل سہنی میں جاب کرنا تھا حشمت لڑکے سے ملا تو اسے لڑکا اچھا لگا تھا پسند آیا تھا لڑکے کو گل نہیں پسند آئی تھی لیکن اس کی بھی ایک ڈیماڈ تھی جسے سن کر گل نہیں مجبوراً حشمت خان کے پاس جا پہنچی۔

"گل نہیں کہہ! تو اندر آ جاؤ۔" حشمت اسے دیکھ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

"اس کا لہجہ اور۔" اس کا لہجہ اور

لا لہجہ حد تک ختم تھے مکمل طور پر لوڑھا ہوا تھا اور

پوری تھی کچھ ایسے تھی کہ ایک بھی بل نظر نہیں

آتی تھی کس نے کتاب بند کر دی۔

گل نہیں مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔" وہ ہمیشہ جھجک کر

بات کرتی تھی لیکن اس وقت اس کے انداز میں کوئی

جگہ نہیں تھی۔

"تپ سے ایک بات کرنا تھی۔" اس کا لہجہ اور

لا لہجہ حد تک ختم تھے مکمل طور پر لوڑھا ہوا تھا اور

پوری تھی کچھ ایسے تھی کہ ایک بھی بل نظر نہیں

آتی تھی کس نے کتاب بند کر دی۔

گل نہیں مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔" وہ ہمیشہ جھجک کر

بات کرتی تھی لیکن اس وقت اس کے انداز میں کوئی

جگہ نہیں تھی۔

"تپ اس میں کوئی بری بات ہے کیا؟" جواب

اوپر کی طرف سے آیا تھا۔

"میں نے یہ بات میں شادی سے پہلے ملنا نہیں

چاہتی تھی لیکن مجھ سے شادی کرنی ہے تو طے بغیر

ہی کر سکتے ہیں۔" گل نہیں کو طے پہ اعتراض تھا۔

"اس میں اتنا شوبہ لے والی تو کوئی بات نہیں ہے"

حشمت دیکھ چکا ہے تم اسے دیکھ چکی ہو اب طے نہ

لے کر کیا فرق پڑتا ہے؟ لائبریری کی کوشش تھی کہ وہ

داخل سے ملے۔

"فرق پڑتا ہے بی بی میں اس نے مجھے دیکھا ہے تو

آپ کی موجودگی میں دیکھا ہے محفل میں دیکھا ہے

اور مجھے محفل میں دیکھ لیا ہے اسے تمہاری میں دیکھنے کی

خواہش کیل ہو رہی ہے اسے؟ وہ گھر سے باہر تمہاری

خواب میں ملنا چاہتا ہے؟ اگر مجھ سے کوئی بات ہی کرنی

ہے تو یہاں گھر پہ آ کے کر لے۔" گل نہیں کی آواز

مکھڑ تھی الفاظ تھکے تھے حشمت چونک کر دیکھ رہا تھا

گل نہیں کی پر اہم سمجھ گیا تھا وہ تھلائی میں نہیں ملنا

چاہتی تھی وہ عزت پہ آج آنے سے ڈرتی تھی اور

حشمت اس کی پسند ناپسند کے بغیر یہ سنی کچھ بھی نہیں

کر سکتا تھا۔

"ٹھیک ہے تم نہیں ملنا چاہتیں تو نہ ملو کوئی

فدائی نہیں ہے۔" اس نے گل نہیں کو اختیار سونپ

دیا۔

"حشمت یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ دانش کو برا لگے

گل نہیں کو بھی برا لگ رہا ہے۔" حشمت نے اپنی

ہاتھ لہر دیا۔

"وہ اس کا منگیترا اس کا ہونے والا شوہر ہے۔"

"جب ہو گا تب جملہ بی چلے جائے لیکن

پہلے نہیں۔" اس کے انداز میں خنکی تھی۔

"جاؤ تم بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔" حشمت

نے گل نہیں کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔

"شکریہ صاحب بی۔" وہ احسان مندانہ لہجے میں

کہتی ہوئی پلٹ گئی تھی۔

"حشمت یہ آپ نے۔"

"تم خود ہی تو کہتی ہو کہ سوئی نیت پہ بھروسہ نہیں

کرنا چاہیے نیت بدلتے دیر ہی لگتی ہے؟ وہ بھی تو

مرد ہے گل نہیں سے تمہاری میں ملنا چاہتا ہے وہ بھی تو

ہل سکتا ہے؟ حشمت کی بات پہ لائبریری کچھ نہ کہہ سکی

لیکن اسے دانش کو منع کرنا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔

اور پھر ایسا ہی ہوا تھا جیسا لائبریری سوچ رہی تھی دانش

گل نہیں سے ملنے کی غم کے کراڑ گیا تھا وہ اس سے

ملے بغیر ممکن ہی نہ تھا وہ نہیں تھا اور گل نہیں ملنے پہ کلام

نہیں تھی۔

"حشمت آپ اسے سمجھاتے کیوں نہیں؟ آخر

ملنے میں کیا حرج ہے؟" لائبریری تھلائی ہوئی حشمت کے

سر پہ ہنسی تھی۔

"تو تمہارا مطلب ہے کہ میں خود گل نہیں سے جا کر

کہوں کہ وہ دانش سے جا کر مل لے اس کے ساتھ چلی

جائے؟" حشمت کو غصہ آیا تھا اور بشر کو اٹھا کر ان کی

طرف آئی گل نہیں کے قدم میز میوں پہ پڑے۔ غم گئے

تھے۔

"تو میں کہہ دیتی ہوں اس سے وہ دانش سے مل

لے ورنہ یہ رشتہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

"تو نکل جائے اب میں کیا کہوں؟" وہ لائبریری

میں جھلا رہا تھا گل نہیں کو ان کی پریشانی اور جھنجھلاہٹ

دیکھ کر برا مت ہوئی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے اپنی

نیشہ لے رہے ہیں۔

"لائبریری بی! میں دانش سے ملنے کے لیے تیار

ہوں۔" گل نہیں قریب آ کر دھمکے سے بولی تھی۔



”لیکن گل نین!“ حشمت چونک گیا تھا۔  
”کوئی فرق نہیں پڑتا صاحب، صرف ملنا ہی تو ہے؟“ اس نے حشمت کو تسلی دینے کے لیے لاپرواہی ظاہر کی تھی۔

”مگر تم تو ملنے کے حق میں نہیں تھیں؟“  
”صاحب! چھوڑیے اس بات کو آپ ان سے کہہ دیں میں ملنے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ بشر کو لائیبہ کی گود میں بٹھا کر واپس پلٹ گئی تھی اور لائیبہ خوش ہو گئی جبکہ حشمت خاموش بیٹھا تھا اسے پتا تھا گل نین نے ان کی وجہ سے ملنے کے لیے ہائی بھری ہے ورنہ وہ خود اس ججز پہ خوش نہیں ہے۔

”میں ابھی وائش کو فون کرتی ہوں۔“ لائیبہ بشر کو اٹھا کر اندر چلی گئی اور حشمت خفگی سے گاڑی لے کر گھر سے نکل گیا تھا۔



”تمھوڑی لب اسٹک بھی لگا لو اچھی لگے گی۔“  
وائش اسے لینے کے لیے آ رہا تھا اور لائیبہ نے گل نین کو تیار ہونے کا کہا تھا وہ ساتھ دھو کر دوسرے کپڑے پہن کر تیار ہو گئی تھی اپنے لیے بالوں کی چوٹی بنا کر سائیلنڈ میں سپرین لگا رہی تھی جب لائیبہ اس کے کمرے میں داخل ہوئی اور اس کی تیاری پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالی تھی بلی تیاری تقریباً ”مناسب“ تھی جس لب اسٹک اور کامل ڈیفیو کی تھی اسی لیے اس نے لب اسٹک کا مشورہ دیا تھا۔

”میں نے کبھی لب اسٹک لگائی ہی نہیں اس لیے مجھے اچھی نہیں لگے گی میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“  
اس نے کرسی پر رکھا اپنا بڑا سا ہڈ اٹھا کر اوڑھ لیا تھا اتنے میں باہر گاڑی کا ہارن بجنے لگا۔

”وائش آگیا ہے جلدی سے آجائے۔“ لائیبہ کہہ کر باہر نکل گئی اور گل نین بھی اس کے پیچھے ہی باہر آگئی تھی وائش کی شبہ اس کا انتظار کر رہا تھا وہ دیکھے تو میوں سے متوازن چال چلتی گیٹ کھول کر باہر نکل آئی تھی لائیبہ لان کی میز پر بیٹھ کر کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھ

رہی تھی۔ جیسے ہی وہ گیٹ سے باہر نکلی تھی اندر داخل ہوئی تھی اس نے گل نین کو سر پٹا لپیٹ کر پیچھے سے دیکھا تھا اور کوئی ٹی آگ لگانے کے لیے اندر آئی تھی۔

”کیسی ہیں بیگم صاحبہ۔“ وہ لائیبہ کے پاس پہنچا۔  
”ٹھیک ہوں۔ تم سنو تمہاری بیٹی کیسی ہے؟ کب کر رہی ہو شادی؟“ لائیبہ لان چیرت پر آکر بیٹھ گئی۔  
”آپ جیسے ٹھیک مل بندے ساتھ دیں تو ہوتی جلدی شادی کر دیں گی اس کی۔“

”ارے ہاں کیوں نہیں ہم ضرور پہلپ کریں گے میں نے حشمت سے بھی کہا تھا کہ حیدر کی بیٹی کی شادی ہے تو وہ کچھ خیال رکھیں۔“

”اچھا! پھر کیا کیا صاحب نے؟“  
”کتنا کیا ہے؟ کریں گے۔“ لائیبہ کا انداز لاپرواہ تھا۔

”بڑی سہولی بیگم صاحبہ! اللہ آپ کو خوش رکھے اور ایسی باتوں سے بچ جائے۔“ اس نے گیٹ کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، تم پریشان نہ ہو۔“  
لائیبہ نے بات بدل دی۔

”ارے بیگم صاحبہ کیوں پریشانی والی بات نہیں ہے؟ آپ نے اتنی بڑی جیتی جاتی پریشانی کمر میں پل رکھی ہے اور آپ کہتی ہیں کہ پریشانی والی بات نہیں ہے عجیب بات ہے۔“

”میں اس پریشانی کو فارغ کرنے والی ہوں۔“ لائیبہ کا لہجہ گرا تھا۔  
”کیسے؟“

”اس کی شادی کر کے۔“

”ہیں شادی؟ صاحبان گئے؟“ اس نے آنکھیں پھیلانیں۔

”اس میں صاحب کے ملنے کا سوال کہاں سے آگیا؟“

”لے دس بیگم صاحبہ، کیسی بچوں سی باتیں کرتی ہیں؟ حیدر استہزائیہ لہجے میں۔“

”مطلب ہے تمہارا؟“  
”مطلب ہے کہ عاشق بھی کبھی مانتا ہے کہ اس کی سہیلی کی شادی کسی اور سے کر دی جائے؟ حشمت نے ہنسنے لگا۔  
”حیدر نے آگ اور تیر اس کی شادی کر دی؟“ حشمت نے دل و دماغ میں پھر سے سوچنا شروع کر دیا۔

”میں نے تو نہیں ہیں میں نے تو آج تک یہی سوچا ہے حیدر اور بھی کچھ بول رہی تھی لیکن لائیبہ نے وہ بار حشمت کا اعتراض کرنا اور منع کرنا یاد کر لیا۔



”میں نے آپ کو پہلی نظر میں دیکھا اور پسند کر لیا۔“  
”پسند کرنے والی تو کوئی چیز ہی نہیں تھی آپ میں میں نے خوش تھا کہ آپ کی تعریفیں اپنے دوستوں کے سامنے بھی شروع کر دیں وہ اتنی تعریفوں پر تعجب نہیں کر رہے تھے اسی لیے ان کو یقین دلانے کے لیے آج آپ کو اپنے ساتھ لے کر آیا ہوں۔“  
وائش نے ایک ریٹورنٹ کے سامنے گاڑی پارک کرنے ہوئے کہا تو گل نین ٹھٹک گئی تھی۔

”آپ مجھے اپنے دوستوں سے ملانے کے لیے لے رہی ہیں؟“ گل نین کا لہجہ تیز تھا۔

”آج کو رس ڈارنگ وہ تمہیں دیکھنے کے لیے بلانے ہو رہے ہیں اور دیکھنا تمہیں دیکھ کر ان کے حشمت پلے آجائے گا۔“ وائش چٹکارا لیتے ہوئے آٹھ بار گولا تھا گل نین کے چہرے کی رنگت لال ہو گئی۔

”میں اندر نہیں جاؤں گی۔“

”واٹ؟ تم یہاں تک آکر بھی اندر نہیں جاؤ گی؟“  
وائش ہلکے سے ہنسا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ مجھے دعوت بھارت کر رہے ہیں؟ آپ نے میرے نظارے کی اپنے دوستوں کو دعوت دے رکھی ہے اگر مجھے پتا ہوتا تو کبھی آپ کے ساتھ نہ آتی۔“ گل نین ہنوز گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر

پیشی ہوئی تھی اور وہ گاڑی کا ڈور کھولے کھڑا تھا۔  
”خیر اب اتنی ہیں تو اندر بھی آجائے؟“ وہ سب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ وائش نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے کہا تھا آپ سے میں اندر نہیں جاؤں گی؟“  
آپ نے جو بھی بات کرتی ہے گاڑی میں ہی کر لیں ورنہ مجھے واپس چھوڑ آئیں۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی اپنی عزت اور وقار کے معاملے میں وہ کوئی چھوٹ نہیں دے سکتی تھی۔

”یا گل ہو گئی ہو تم؟ میری انسلٹ کروانا چاہتی ہو؟“ وائش کے تیر پہل گئے تھے۔

”تو آپ میری انسلٹ کروانا چاہتے ہیں؟“  
”میں تمہیں اپنے دوستوں سے ملوانا چاہتا ہوں۔“

”میرا آپ کے دوستوں سے کیا واسطہ کہ میں ان سے ملوں؟“

”میرا واسطہ تو ہے نا؟ میرے حوالے سے ہی ملو گی؟“

”ایم سوری! میں اندر نہیں جا سکتی۔“  
”ہو نہ! ایسی کی تھیں تم کیسے اندر نہیں جاتیں۔“

وائش نے جھکتے ہوئے جھکے سے اس کی کلائی دھو جلی تھی اور اسے گاڑی سے باہر کھینچا تھا گل نین اس حملے کے لیے تیار نہیں تھی وہ گاڑی سے باہر کی سمت گرتے گرتے بھٹک بیٹھی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ گل نین نے بھی اسی جھکے سے اپنی کلائی چھڑائی تھی۔

”جو تمیز نہ ہے مجھے اسے بد تمیزی سے سمجھانا پڑنا ہے۔“ وہ فرا کے بولا۔

”شٹ اپ! راستہ چھوڑیں میرا میں گھر جا رہی ہوں۔“

”اتنی آسانی سے کیسے جا رہی ہو تم؟ تمہیں میرے ساتھ اندر چلنا ہے میں اپنے دوستوں کے سامنے اپنی انسلٹ نہیں کروا سکتا۔“ وہ سمجھیں گے میں واقعی ان کے سامنے جھوٹ بول رہا ہوں شہنشاہ بکھارنا رہا



ہوں۔ اس نے کل تین کاراستہ روک لیا تھا۔  
 "دیکھئے تماشا مت بناجئے راستہ چھوڑیے  
 میرا۔" کل تین کا انداز بھی بے چنگ تھا توں ہی اتنی  
 اپنی خند اڑے ہوئے تھے اس پاس سے گزرتے کئی  
 لوگوں نے اسے دیکھا تھا کئی لوگوں نے مشکوک اور  
 قدرتی نظروں سے دیکھا تھا گل نین جڑ جھکے لوگوں  
 کی نظروں سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور رفتہ  
 رفتہ فورت ہل تنگ آئی کہ دانش اسے زبردستی اندر  
 لے جانے کے لیے کہنے لگا تھا جبکہ وہ اپنی کلائی چھڑا  
 رہی تھی ایسے ہی اچانک ریٹورنٹ کے ساتھ سے  
 بیٹھول ہسپ سے بیٹھول ڈلو کر گاڑی روڈ پر ڈالتے  
 حشمت خان کی نظر ریٹورنٹ کی پارکنگ کی سمت اٹھی  
 تھی دھڑک اٹھی طرح لوڑھا ہوا ہوتا تو وہ یقیناً نہ  
 پہچان سکتا کہ وہ لڑکی گل نین ہے لیکن اس کا دھڑک  
 ڈھلکا ہوا تھا اور چہرہ واضح نظر آ رہا تھا اسے گھیسنے والا  
 دانش تھا۔ حشمت کا دل گھونٹنے میں ایک ہل لگا  
 تھا!



"گل نین۔؟" لائبہ حشمت کے ساتھ گاڑی سے  
 اترتی گل نین کو دیکھ کر ٹھٹھکی گئی تھی۔  
 "یہ آپ کے ساتھ کیسے؟ یہ تو دانش کے ساتھ گئی  
 تھی؟" لائبہ نے ذرا صبر نہ کیا فوراً سوچوٹیشی اور اس کا  
 پوچھا حشمت کو اور بھی بھڑکا لیا تھا۔  
 "ہاں! اسی خبیث کے ساتھ گئی تھی تمہاری اور  
 میری دلچسپی۔"

"کیوں کیا ہوا ہے؟" لائبہ نے نا کھجی سے پوچھا۔  
 "اسی کہنے سے پوچھو جا کر کہ کیا ہوا ہے؟" وہ دھاڑ  
 اٹھا۔ لیکن لائبہ کے پوچھنے کی فورت نہ آئی دانش کے  
 گھر سے خود ہی فون آگیا تھا جو کچھ انہوں نے سنایا وہ  
 لائبہ کے بولنے کے لیے کافی تھا۔  
 "اے تو یہ کیا ہے آپ نے؟ اب آپ کو یہ بھی کو اور  
 نہیں کہہ سکتی اور کے ساتھ جاسے؟ مجھے کیا پتا تھا  
 کہ عاشق واقعی اتنی آسانی سے نہیں مانتے کہ ان کی

معشوق کسی اور کی ہو جائے۔؟"  
 "لائبہ۔؟" حشمت کا ہاتھ پوری فورت سے فورت  
 لیکن یہ اس کا ضبط تھا کہ اس نے اپنا ہاتھ مناسبت سے  
 روک لیا تھا اس نے بڑے غضب سے اپنے ہاتھ کی  
 منگنی پھینکی تھی۔

"اتنا چلا کیوں رہے ہیں؟ سنے کی ہمت نہیں ہے  
 کیا؟ آپ بار بار اس کی شاوی میں روٹے کیوں لگا  
 رہے ہیں؟ کب بار بار اعتراض کیوں کر رہے ہیں؟  
 آپ کو دانش اتنا برا کیوں لگ رہا ہے؟ آپ ان لوگوں  
 کے جانے سے پہلے ہی گھر سے کیوں چلے گئے تھے؟  
 جواب دیں مجھے کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟ اس لڑکی کی  
 خاطر آپ دیوانے ہوئے پھر رہے ہیں عشق لڑا رہے  
 ہیں اس سے میرے حق پہ ڈاکا ڈالا ہے اس نے ناگن  
 ہے یہ ناگن۔" لائبہ کی ہواشت جواب دے گئی تھی  
 وہ بہت سی گل نین پہ جھپٹ پڑی اور گل نین کی حالت  
 تو کچھ ایسی ہو رہی تھی کہ وہ اپنا بھاؤ بھی نہ  
 کر سکتی۔ اس کے گانا پھر کھائی رہی یہ حشمت  
 ہی تھا جس نے لائبہ کو جھگڑے سے کھینچ کر صوفے کی  
 سستہ ٹھیکر دیا تھا۔

"بند کر دانی بکواس پاگل ہو گئی ہو تم پاگل۔"  
 حشمت بری طرح دھاڑ رہا تھا۔  
 "میں پاگل نہیں ہوتی آپ جھوٹے اور دھوکے باز  
 ہو گئے ہیں آپ اس کہانی کے عاشق ہو گئے ہیں  
 بدلتی آئی ہے آپ کے اندر۔" وہ بلیاتی انداز میں بی  
 رہی تھی۔

"نہ کہو لائبہ اپنی زبان بند رکھو ورنہ مجھ سے برا کوئی  
 نہیں ہوگا۔"  
 "کیوں بند رکھوں اپنی زبان۔؟ اپنی عشق و عاشقی  
 تو پرہ ڈالتا چاہتے ہیں؟ اپنا عیب چھپانا چاہتے ہیں؟  
 لیکن یہ بھول ہے آپ کی لائبہ اب ایسا نہیں  
 ہوگا۔ اب اس گھر میں یا تو یہ شخص رہے گی یا پھر  
 میں۔" وہ بھی جوابی غرالی۔  
 "میں تمہیں بار بار کہہ رہا ہوں لائبہ تم بچھڑاؤ گی  
 تم اپنے فیصلے اور اپنی جلد بازی پہ بچھڑاؤ گی۔" حشمت

سہارا کر رہا تھا لیکن لائبہ ایک ڈھٹ اور جذباتی  
 عورت تھی کچھ بھی سمجھ نہیں رہی تھی اس نے گھر  
 پر اپنے فیصلے کر لیا تھا اور اس فیصلے کی خبر بخلاؤر کو  
 ہی جی جی غلط ادیر کی بھی ناخبر تھی یہاں کے گھر  
 کی بیوی۔

"کیا بچپنا ہے؟ کیوں اپنا گھر خراب  
 کر رہی ہیں؟" گل نین میں خراب نہیں کر رہی میرا گھر  
 دل سے خان بالا کی جیتی گل نین نے خراب کیا  
 ہے۔ لائبہ نے مٹی کا ڈھیر مٹی گل نین کو نفرت اور  
 نفرت سے دیکھا تھا۔ گل نین یہ تو آج انکشاف ہوا  
 تھا کہ لائبہ اس کے بارے میں ایسے خیالات رکھتی  
 ہے۔ اور ان خیالات کو جان کر اس کا ڈوب مرنے کو  
 لگا رہا تھا۔

"گل نین ایسی نہیں ہے بھابھی آپ خواہ مخواہ  
 دھم بھم رہی ہیں۔" بخلاؤر کا لب لبو مضبوط تھا۔  
 "جس عورت کا شوہر اس سے چھن رہا ہو وہ بد ظن  
 نہیں ہوگی تو اور کیا ہوگی؟" لائبہ طنز انداز میں پوچھ  
 رہی تھی۔

"دیکھیے بھابھی گل نین نے ہمارے ساتھ بچپن  
 گزارا ہے وہ ہمیں اچھی طرح سمجھتی ہے اور ہم  
 نے اس کا کردار اتنا بگاڑا نہیں ہے حشمت بھائی نے  
 اسے پہلی بار نہیں دیکھا کہ اس پہ فدا ہو گئے ہیں وہ  
 چھن سے اسے دیکھتے آ رہے ہیں ان کے دل میں ایسی  
 مٹی کی بات ہوئی تو پہلے ہی سامنے آجاتی توج جبکہ وہ  
 خود شکی شدہ ہیں وہ بچوں کے باپ ہیں خود بخوار  
 لڑکی گزار رہے ہیں تو انہیں کیا ضرورت ہے گل نین  
 کے بارے میں ایسا دیرا سوچنے کی۔؟" بخلاؤر اسے  
 دیکھ رہی تھی۔

"بخلاؤر اتنی جی نہیں ہو اچھی طرح جانتی ہو کہ مو  
 کی نیت پانی کے پیلے کی طرح ہوتی ہے کسی وقت بھی  
 پیلے بھٹ سکتا ہے۔"  
 "لیکن بھائی کی نیت ایسی نہیں ہو سکتی۔"  
 "ٹھیک ہے تم بھی ٹھیک ہو تمہاری گل نین بھی

ٹھیک ہے تمہارا بھائی بھی ٹھیک ہے صرف میں ہی  
 غلط ہوں اسی لیے میں یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔"  
 لائبہ بھر کو اٹھا کر راج کو ساتھ لیے کھڑی ہو گئی تھی۔  
 "نہیں! آپ کیس نہیں جائیں گی آپ یہیں  
 رہیں گی۔" بخلاؤر نے اٹھ کر لائبہ کو ہاتھ پکڑنے سے  
 روک دیا تھا۔



بھبھی بھی انسان کو اپنا آپ کھوٹے سکے کی طرح  
 محسوس ہوتا ہے جو زندگی کی بھری پری دکان سے کچھ  
 بھی نہیں خرید پاتا نہ خوشیاں نہ کامیابی نہ راحت  
 نہ محبت بس "کھوٹا سکے" ہونے کا داغ لے کر  
 واپس مڑتا ہے۔ اور گل نین بھی ایسا ہی ایک کھوٹا  
 سکے تھی جو حشمت خان اور لائبہ کے گھر میں چل نہیں  
 سکتی تھی اور "کھوٹا سکے" کہہ کر موڑ دی گئی تھی اب  
 اس کھوٹے سکے کو بخلاؤر آنکھ کے لیے اپنے گھر  
 لے گئی تھی گو کہ حشمت بخلاؤر کے اس فیصلے پہ راضی  
 نہیں تھا گل نین کو کیس بھی بچنے پہ تیار نہیں تھا  
 لیکن بخلاؤر آئے آئی۔ اس کا کہنا تھا کہ جب آپ  
 کے گھر کے حالات ٹھیک ہو گئے تو آپ اسے واپس  
 لے آئیے گا ہو سکتا ہے اتنے عرصے میں کوئی اچھا  
 رشتہ مل جائے یا پھر لائبہ کے خیالات بدل  
 جائیں۔ لیکن حشمت پھر بھی راضی نہیں تھا وہ اپنی  
 ذمہ داری کسی اور کے کندھوں پہ نہیں ڈالنا چاہتا تھا اگر  
 گھر میں موٹہ سال کچھ ایسی تھی کہ اسے چند دن کے لیے  
 سمجھو یا اس کا ہی پڑا۔

بخلاؤر نے اسے بہت یقین دلائے تھے کہ وہ گل نین  
 کا ہر طرح سے خیال رکھے گی وہ فکر نہ کرنے آخر گل  
 نین کے ساتھ اس کا بھی کوئی رشتہ لکھا تھا جتنی وہ  
 حشمت خان کے لیے اہم تھی اتنی ہی بخلاؤر کے لیے  
 بھی خاص تھی اور اس کی تسلی یہ اس کی ذمہ داری پہ  
 حشمت نے گل نین کو جانے سے نہیں روکا تھا گل نین  
 کو مٹی کے مڑھو کی طرح جس طرف بھی موڑا وہ مڑ گئی  
 تھی۔



"یہ کون ہے؟" گل نین پہ نظر پڑتے ہی خالہ جان کے منہ سے پلاسوال مٹی ادا ہوا تھا۔

"ہمارے خان بابا کی بیٹی ہے گل نین۔" بخٹور نے اس کا تعارف کروایا۔

"السلام علیکم۔" گل نین نے بمشکل حلق سے تواز نکالی مٹی وہ اگر سلام بھی نہ کرتی تو پہلے قدم پہ ہی بری بن جاتی حالانکہ ابھی ابھی ایک گھر سے بری بن کے نکلی تھی۔

"وہی ایبٹ آباد والے خان بابا؟" خالہ جان کو یاد آیا۔

"جی وہی خان بابا۔" بخٹور نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اچھا اچھا" تو بیٹھو یہاں۔" انہوں نے اپنے قریب تخت کی طرف اشارہ کیا۔

"جی۔" گل نین نہ چاہتے ہوئے بھی کسی دبوٹ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

"آج ہمارے گھر کا خیال کیسے آگیا؟ ہمیں تم تو حشم اور لائبہ کے گھر کی ہو کر رہ گئی تھیں؟" خالہ جان نے یوں بے تکلفی سے کہا جسے اس کے ساتھ جہنم کی بے تکلفی اور جان پہچان تھی ان کی۔

"یہ یہ تو نہیں آ رہی تھی اور نہ ہی لائبہ بھابھی اور حشم بھائی اسے بھیج رہے تھے میں اسے زبردستی لے کر آئی ہوں چند دن میرے پاس بھی تو رہے۔"

بخٹور نے فوراً جواب دیا کہ کہیں گل نین کچھ بول ہی نہ دے لیکن گل نین کچھ بولی تو نہیں البتہ بخٹور کو دیکھا ضرور تھا جو سرا سر جھوٹ بول رہی تھی۔ بخٹور گل نین کی نظروں سے نھرجاگتی تھی یہ تو گل نین کا خدا جانتا تھا کہ وہ اس گھر سے کس طرح نکلی گئی تھی؟

"ارے ہاں! کیوں نہیں ضرور رہے جتنی اس کی مرضی کرے یہ یہاں رہے۔" انہوں نے گل نین کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے شفقت اور نرمی سے کہا تھا

لیکن گل نین کا کالج پھٹ گیا اسے ایسے مہرے اپنے بابا کی کیست شدت سے محسوس ہوئی تھی جو اس کے ساتھ پیار کرتے اور نرمی برتتے ہوئے جھکتے ہی رہتے تھے۔

دن رات اس کے لاڈ اٹھانے میں لگے رہتے تھے اس کی اتنی فکر ہوئی تھی کہ توہمے کھنٹے سے زیادہ گھر سے باہر نہیں رہتے تھے بدنامی سے ڈرتے تھے بھائی عزت کے لیے جھگڑ رہتے تھے اور کج روی بدنامی اور بے سوائی ان کی گل نین کے تعاقب میں بھاگ رہی تھی۔ اور وہ اس بدنامی اور رسوائی سے چھپ کر ایک گھر سے دوسرے گھر میں ہٹا لپٹنے مجبور ہوئی تھی۔ "کیا بات ہے بیٹا؟ اس لگتی ہو؟" خالہ جان بہت نرم مزاج بلکہ خوش مزاج خاتون تھیں عام عورتوں کی طرح طرائق جھگڑوں اور بد زبانی سے پرہیز کرتی تھیں ان کے تین بیٹے تھے ایک بیٹے کی بخٹور کے ساتھ شادی کر چکی تھیں "دوسرا امریکہ میں مقیم تھا اور تیسرا بیس کرالہی میں۔" پھر بے ازار ہاتھ تینوں بیٹوں سے چھوٹی ایک بیٹی تھی جو فی الحال کالج میں پڑھ رہی تھی لہذا بخٹور اس گھر کی بڑی ہو گئی اس کا گناہت اثبات رکھتا تھا گل نین کو لے آئی تھی تو سب کے لیے گل نین بہت اہم تھی رات کو کھانے پہ گل نین کا سب سے تعارف کروایا تو بھی مل کر بہت خوش ہوئے تھے اور بھی کوہا اچھی لگی تھی بلکہ بہت پسند آئی تھی!

وہ ہمیشہ کی طرح فجر کی نماز اور قرآن پاک پڑھ کر کمرے سے باہر نکل آئی تھی لیکن ابھی بچن کی طرف بڑھ ہی رہی تھی کہ ریلواری کی ڈور بیل بجی گئی۔ "اس وقت کون ہو سکتا ہے؟" اس نے نام نہانہ پوچھتے ہوئے کادقت تھا ماحول میں ابھی لگجاسا اندھیرا پھیلا ہوا تھا وہ لاپشہ درست کرتی ہوئی دروازے تک آگئی۔ اور دروازہ کھول دیا تھا۔ کوئی لڑکھرائے جھوٹے قدموں سے چلتا ہوا اندر آیا تھا۔ "کپ کون؟" گل نین اس کو اندر کی طرف بڑھتے

دیکھ کر کھٹ گئی۔ اور اس کی تواز پہ اس ٹوٹی کے ٹکڑے تھے۔

"کون؟" وہ پلٹا اور اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھ کر اس کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئی تھیں۔ گل نین نے اس کی نظروں کو محسوس کرتے ہوئے مزہ لیتے ہوئے تک پہنچ لیا تھا اور وہ قدم پیچھے ہٹ گئی۔

"ہو نا کون ہو؟" اس گھر میں مالک کی حیثیت سے ہر مسلمان کی حیثیت سے؟" وہ پوری طرح اس کی طرف حوجہ ہو چکا تھا۔

"ملازمہ کی حیثیت سے۔" اس نے فوراً اپنی حیثیت کا حق کیا تھا۔

"ملازمہ؟" اس کا منہ کھل گیا تھا۔

"جی میں ملازمہ ہوں بخٹور بی بی لے کر آئی ہیں اور کہ غائب۔" زویب صاحب ہیں خالہ جان کے ہونے بیٹھے۔" اس نے زویب کو غائبانہ تعارف سے ہی پہچان لیا تھا۔

"لوگ آگئی سی۔" زویب نے ہونٹ سکونڈے ہونے کا اور اسے دوبارہ سر کیا دیکھا تھا اس کی نیند اور غم میں ہونچکا تھا۔

گل نین وہاں سے ہٹ گئی تھی لیکن زویب کی گہری جھڑپی نظروں نے وہ تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ گل نین کو کچن میں داخل ہونے تک اپنی کمر پہ دو کرم نظروں کی تپش محسوس ہوئی رہی تھی۔

"کچن بیکر۔" وہ سوچ میں کم ہاشتا بنانے میں مشغول تھی جب بخٹور نے اندر داخل ہوتے ہی اسے دھوکا دیا تھا۔

"بیکر؟" جو لہا "یہ بھی اسنگل سے ہوئی۔"

"کپ اٹھی ہو؟" بخٹور چائے کے لیے پانی چمکتے ہوئے ہوئی صبح صبح خالہ جان اور زویب کو بیڈ کی کمرے کی حالت تھی اور بخٹور خود چائے بنا کر ان دونوں کو نہ کر آئی تھی۔ اس کا پہلا کام یہی ہوا تھا۔

"اٹھی تو کھلی دیر سے ہوں لیکن کچن میں ابھی آئی ہوں۔"

"اچھا۔! ڈور بیل کون بجا رہا تھا؟"

"نہ زویب صاحب۔"

"اچھا! وہ تھا؟" بخٹور کی بٹ سے چینی اور چتی کے ڈبے نکالتے ہوئے بولی۔

"کہاں گئے ہوئے تھے؟" گل نین کو تجسس تھا کہ وہ اس وقت کہاں سے آیا تھا۔

"وہ اکثر گیارہ بجتا ہے یا آتا تو بھی کہاں ہے۔"

"وہی تو پوچھ رہی ہوں کہ کہاں گئے رہتے ہیں؟"

"ارے کہاں جاتا ہے اپنے دوستوں کے ساتھ ہوتا ہے رات رات بھر سڑکوں پہ۔" تو وہ گروہی کرتا ہے۔

ڈریک "اسوگنگ" گرنل فریڈز پارٹیز بس کی مصروفیات ہیں اس کی اکثر اسی وقت اسے واپسی کا خیال آتا ہے جیسے ہی اس کی نیند پوری ہو گئی دوبارہ گھر سے نکل کھڑا ہوگا۔" بخٹور چائے بناتے ہوئے ساتھ ساتھ اسے بھی بتاتی جا رہی تھی۔

"کوئی سمجھا تا نہیں ہے ان کو؟"

"لو فریڈز وہ ہوتے ہیں کسی کا لحاظ نہیں کرتے،"

اسی لیے بھی سمجھانے سے پرہیز کرتے ہیں کہ اپنی عزت اپنے ہاتھ۔ البتہ کبھی کبھار تھوڑا بہت پیچر دے دیا جاتا ہے خالہ جان بھی موقع ملے تو یہ بھلا کہہ لیتی ہیں لیکن اس پہ سختی کوئی بھی نہیں کر سکتا، یہی جانتے ہیں کہ وہ پہلے ہی بے لگام ہے اور ہاتھ سے نکل جائے گا۔" وہ چائے کپ میں اٹھاتے ہوئے بول رہی تھی!

"مزہ دیتے نہیں ہیں؟"

"نہیں میری جان بڑھانے میں موصوف اپنے گروپ کے دوسرے لوگوں کو عشق و عاشقی کا سبق رومانس کا سبق لڑکیوں کو پٹانے کا سبق گویا بے راہ روی کا ہر سبق۔" بخٹور نے اسے تسلی سے مٹی سے جواب دیا تھا۔ گل نین چپ ہو کے دیکھتی رہ گئی اور بخٹور چائے کپ لے کر وہاں سے نکل گئی۔

اس نے آج واشنگ مشین لگا رکھی تھی اور گھر بھر







تو کہوں گا۔ "ہم کی نظریں تھیں کہ ایکسے مشین  
کل نہیں سے اس کے سامنے ٹھہرا دھواں ہو گیا تھا  
نظروں کا احساس آپار ہو رہا تھا۔

"ہمیں چلتی ہوں۔" وہ کہہ کے باہر کی طرف لگی۔  
"ہم نے تمہیں جلنے کو تو نہیں کہا؟" وہ پیچھے  
سے سختی سے بولا تھا کل نہیں کے قدم جم گئے تھے۔  
"لیکن صاحب! میں اپنا کام ادھورا چھوڑ کے آئی  
ہوں۔" وہ کسی بھی سامنے سے اس کی نظروں سے  
لو ہٹا ہوا جانتی تھی۔

"لیکن تم یہاں بھی اپنا کام ادھورا چھوڑ کے جاری  
ہو۔" ندیب کا لہجہ نہ مٹتی تھا۔  
"کل نہیں! ایک کپ چائے بناؤ۔" ندیب کی آواز  
یہ اسے یوں لگا جیسے اللہ نے اس کی جان بخشی کے لیے  
قرشتہ بھیج دیا ہو۔

"جی صاحب ابھی بناتی ہوں۔" وہ اللہ کا شکر ادا  
کرتی لیکن میں آئی اور ندیب سر جھٹک کر رہ گیا۔  
"بے وقوف لڑکی جانتی ہی نہیں کہ چیز کیا ہے وہ  
دن سے نہیں اڑا کے رکھ دی ہیں۔" وہ ہنستا کرتے  
ہوئے بیڑا رہا تھا اور پھر ایسا تو اکثر ہونے لگا تھا جہاں بھی  
موقع ملتا اس کا راستہ روک لیتا تھا اور کئی بار ایسی ایسی  
باتیں کر جاتا تھا کہ کل نہیں دعا کرتی کہ کاش زمین پھٹے  
اور وہ اس میں سا جا گئے۔ ایسی ذلت بھری زندگی سے تو  
موت بھلی تھی لیکن وہ اتنی ہلور بھی نہیں تھی کہ خود  
اپنے ہاتھوں سے موت کو گلے کاہر بنا لیتی اور نہ ہی وہ  
اتنی مضبوط تھی کہ بخلاور یا خالہ جان کو ندیب کے  
بارے میں بتا سکتی۔ چلیے ایک گھر سے بدنامی کما کر  
نکل تھی یہاں بھی یہی سب کچھ ہوتا تو شاید بخلاور بھی  
اسے دھتکار کر نکال دیتی اور یہاں سے نکل کر کسی  
تیسری جگہ جلنے سے ڈرتی تھی یہی ڈر اسے دن رات  
اپنے فکے میں لیے ہوئے تھا اور یہی ڈر اسے دن رات  
خوف زندہ کر کے رہا رہا تھا وہ نار پڑنے کے لیے جلنے  
نما یہ کھڑی ہوتی تو اس کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں وہ  
سجدے میں جھکتی تو گھٹنوں سر نہیں اٹھاتی تھی متواتر  
بننے والے آنسوؤں سے پورا چہرہ بھیگ جاتا تھا اسے

آگ عجیب سا خوف تھا جو اندر ہی اندر کھلے جا رہا تھا  
اور بخلاور کی بار اس سے پوچھ چکی تھی لیکن وہ ہر بار  
نکل دیتی تھی۔

رنگ پلا ہے حیرا کیوں پھر  
تجھے کیا غم کھائے جاتا ہے؟



کاظم خان بڑھنے کی غرض سے کراچی آیا تو  
یونیورسٹی میں اپنی کلاس فیلو کو پسند کر بیٹھا اگرچہ پہلے  
سے منگتی شہ تھا اس کی سنگیترو لہن بننے کے لیے اس  
کی تعلیم ختم ہونے کا انتظار کر رہی تھی لیکن کاظم خان  
بے بھول چکا تھا کہ اس کی کوئی سنگیتر بھی ہے۔ اس نے  
حلقہ کے سامنے اپنا پیڑ بول رکھا تو وہ انکار نہ کر سکی اور  
اسے مل باب سے بات کرنے کا کہا لیکن کاظم خان کے  
گھر والے کسی طور بھی ملنے کو تیار نہیں  
تھے۔ انہوں نے صاف انکار کر دیا تھا لیکن کاظم خان  
تجھے شے ولا نہیں تھا۔ وہ کسی بھی طریقے حلقہ کو  
حاصل کرنا چاہتا تھا ایسے میں اس کا خاص ملازم ظفر  
خان (خان بابا) ہی تھا جس نے اس کا ساتھ دیا اور اپنی  
بیوی گل صوبہ کے ساتھ حلقہ کے گھر چلا گیا وہ تنہا  
رہنے کے لیے ہل کر واکے ہی اٹھے تھے۔ حلقہ خود  
بھی کاظم خان کو پسند کرتی تھی اس لیے انکار کی گنجائش  
ذرا کم ہی تھی لہذا ایک ہفتے کے اندر اندر انہوں نے  
تکاح کر لیا اور حلقہ کو لے کر پشاور واپس آ گیا لیکن  
پھیلے والوں اور گھر والوں نے انہیں قبول کرنے  
سے انکار کر دیا تھا بلکہ گھر سے ہی نکال دیا تھا اور کاظم  
خان ایسے وقت ایسے حالات میں تھما جاتا اگر ظفر  
خان ساتھ نہ دیتا تو کاظم خان واپس کراچی نہیں جاتا  
چاہتا تھا اسے جتا تھا حلقہ کو لے کر واپس کراچی گیا تو  
سرال والوں کے سامنے ہٹک ہوئی لہذا ظفر خان کے  
مشورے پر دونوں ایبٹ آباد چلے آئے یہاں ظفر خان  
کے مل باب کا گھر تھا چند دن اس گھر میں گزارے اور  
پھر جھوٹا سا گھر کرائے پر لے لیا۔

رفتہ رفتہ وہ اپنی جمع پونجی سے کامیاب شروع کرنے



میں لگ گیا اور ماشاء اللہ کاروبار اچھا خاصا چل نکلا تھا۔ حلفہ کے ہاں حشیم خان پیدا ہوا تو کل صورت اور ظہر خان نے ان دونوں سے زیادہ خوشیاں منائی تھیں وہ کاظم خان کے لیے وقادار اور جانثار ملازم ثابت ہوئے تھے لیکن انہوں نے اسے اتنے سالوں بعد بھی وہ لولہ جیسی خوشی سے محروم تھے اس چیز کا وہ اور انہوں نے حلفہ کو بھی ہوتا تھا وہ بچے دل سے ان کی لولہ کے لیے بھی دعا میں مانگتی تھیں حشیم کے بعد بھگور اس دنیا میں آئی تو ان کے گھر کی رونقیں مزید بڑھ گئی تھیں اور انہی رونقوں میں اس وقت اضافہ ہوا جب کل صورت نے ایک بیٹی کو جنم دیا۔ کل نہیں ظہر خان کے لیے خدا کی طرف سے خاص رحمت تھی وہ گھنٹوں اسے سینے سے لٹائے بھارتا تھا لیکن وہ لولہ کل صورت کی موت سب کو ہلا کے رکھ گئی تھی کاظم خان خود بہت دکنی تھے ظہر خان کو دونوں سمجھاتے رہے اور وہ بیٹی کے لیے نہ چاہتے ہوئے بھی زندگی کی طرف مڑ گئے تھے حشیم بیڑک میں بھگور لہل میں اور کل نہیں پانچویں کلاس میں پڑھ رہے تھے جب کاظم خان کی روڈ انکسپلنٹ میں ہونے والی موت نے پورے گھر کو اجاڑ کے رکھ دیا تھا۔

یہ وقت ظہر خان کے امتحان کا وقت تھا انہوں نے امت نہیں ہاری تھی بلکہ حلفہ بیگم کے سر پہ ہاتھ رکھ کے بھائیوں سامن دیا اور ساری ذمہ داریاں خود اٹھالیں۔ حشیم اور بھگور کی ذرا ذرا سی قربانیاں پورا پورا دن بھرتے دوڑتے رہتے تھے اور جو ذرا فرصت کا ٹائم ملتا کل نہیں پہنچتیں بھگور کے بیٹے جاتے اس کے لاڈ اٹھاتے نہیں دیکھتے تھے انہوں نے کبھی کسی کو شکایت نہیں ہونے دی تھی۔

حلفہ بیگم اور بھگور کی عزت کا خیال وہ کل نہیں سے بھی بڑھ کے رکھتے تھے۔ بھگور کو خود اسکول چھوڑنے پورے لینے کے لیے جاتے تھے۔ حلفہ بیگم کو بازار تک بھی جاتے نہیں دیتے تھے انہوں نے کاظم خان سے وفا کا دامن مرتے دم تک نہ چھوڑا۔ بچے جوان ہوئے تو حلفہ کو ان کی شادیوں کی فکر ستائے

گئی۔ ان کے سسرال والے تو کاظم خان کی موت تاثر کر بھی نہیں آئے تھے اس لیے وہ عیال میں شادی کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ حلفہ نے حشیم کی امید تھی کہ بات بن جاتی حشیم کام کی غرض سے کراچی آیا تو ماموں جان اور ممالی جان کو بہت اچھا لگا تھا انہوں نے فون پر باتیں ہی باتوں میں حلفہ بیگم سے بات کی تو وہ بہت خوش ہوئی تھیں ان کی بھینجی ان کی بسونجی انہیں پور کیا چاہیے تھا بھلا؟ انہوں نے حشیم سے بات کی تو اس کی نظروں میں لائے کا سراپا گھوم گیا تھا۔ اچھی خوبصورت اور بڑھی نکلی لڑکی تھی اور وہ سری بات ہے کہ اپنی کزن تھی وہ بھلا کیوں انکار کرتا؟ اس نے ماں کو رضامندی منسوب دی اور پھر حشیم کا رشتہ طے ہونے کے دوران ہی بھگور کو بھی فیصلہ کے لیے مانگ لیا گیا ان دونوں کل نہیں بیڑکیوں سے گھر گئی تھی کل گہری چوٹ آئی تھی وہ کراچی نہ جاسکی اور اس کی وجہ سے خان بلیا بھی شادی میں شریک نہ ہو سکے۔

وہ اپنی گل نہیں کو ذرا دیر کے لیے بھی اکیلا چھوڑ کر نہیں جاتے تھے۔ حشیم نے لاکھ کوشش کی کہ وہ ساتھ چکیں کراچی میں ان کا نیا گھر دیکھیں، بارات میں شریک ہوں مگر وہ کل نہیں کو چھوڑ کر نہ گئے۔ حشیم سے نہ جانے کی وجہ سے معافی مانگتے رہے۔ حشیم خود شرمندہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے شادی سے چند دن پہلے کراچی جانا تھا وہاں نیا گھر لیا تھا اس میں ایڈجسٹ کرنا اسے سیٹ کرنا بھی کچھ پانی تھا اور وہ کراچی آکر اپنے کاسوں میں لگ گئے۔ حشیم اور بھگور کی شادی سے فارغ ہو کر حلفہ بیگم والیں ایوٹ آلو آئیں اور۔ ایک روز سونے کے لیے لیٹیں تو وہاں انہیں نہ سکیں۔ وہ اپنے خالق حقیقی سے جاتی تھیں اور خان بلیا اپنی کل نہیں کے ساتھ اس گھر میں اکیلے رہ گئے۔ حشیم اس گھر کی ذمہ داری انہیں سونپ گیا تھا۔ ہر صبح باغیچہ کی سے انہیں مالٹہ خرچ بھجواتا تھا۔ کاروبار خان کی تنخواہ الگ سے منبر

حشیم نے کئی بار انہیں کراچی چلنے کے لیے پھر کیا تھا لیکن وہ ایوٹ آلو کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ حشیم کئی بار وقت نکال کر ان سے ملنے کے لیے آجاتا تھا۔ لیکن سب تو سب کچھ ختم ہو گیا تھا وہ اپنی ذمہ داریاں بھگائے تھے۔ اب اس کی ذمہ داریاں



اب اسے اپنی رخصتی کی شادی کی ڈیٹ بھی لکھیں ہو گئی۔ تو یہ فون کل سن کر سیدھی ماں کے پاس آئی تھی۔ کل نہیں ان کے سر میں تل ڈال کر ان کے سر کا مسلج کر دی گئی۔

”ہاں رات کو آئی تھی تمہاری چچی کی کل بھاری تھیں کہ آج ہی ڈیٹ لکھیں ہوئی ہے زیادہ سی ڈیٹ نہیں ہے۔ بس دس چہرہ دن بعد کی مقرر کی ہے۔“ وہ

دکان پر نڈر ڈالتے ہوئے بولیں۔

”اس سینے کی سولہ تاریخ کو۔“ تو یہ نے ماں کی مشکل آسان کی۔

”ارے ہاں سولہ تاریخ کو پندرہ کو مندی ہوگی اور بعد کیا ہوں گی۔“ انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

”تو پھر ہم کس تاریخ کو جائیں گے؟“ تو یہ کو اپنے جانے کی فکر تھی رخصتی اس کے بچا کی بیٹی اس کی کلاس لیلو اور دوست بھی تھی اسی لیے زیادہ فکر اسی کی ہو رہی تھی۔

”ظاہر ہے، بھئی ہم بھی چوہہ کو ہی جائیں گے اب اتنے دن پہلے جا کر ذریعہ تو نہیں ڈالیں گے، بلکہ مجھے تو چوہہ کو جا کر وہاں بیٹھ جانے سے بھی شرمندگی ہو رہی ہے۔“ انہوں نے ذرا خفگی سے کہا تھا۔

”شرمندگی کیسی؟“ وہ کوئی فیرو نہیں ہیں اپنے بچا کا گھر ہے۔

”ارے بھئی! بچا کا گھر ہے تو کیا وہاں ان کے اور مہمان نہیں ہوں گے؟“ وہ کس کس کو سنبھالیں گے؟“ انہوں نے بیٹی کو گھور کے پوچھا اور تو یہ واقعی ان کی بات سمجھ کر چپ ہو گئی تھی وہ ٹھیک ہی تو کہہ

رہی تھیں۔

”لیکن اسی بار رخصتی نے تو مجھے پہلے کئے کو کہا ہے۔“

”ہاں تو چوہہ کو لکھنے ہی چلیں گے نا، وہ تین دن کافی تھیں ہیں تم لوگوں کی باتوں کو۔“ وہ بیٹی کو ڈانٹ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے اسی روز ملی جاؤں گی جب آپ لوگ چلیں گے۔“ تو یہ کاٹھ بن گیا تھا۔

”کون کہاں جا رہا ہے بھئی۔“ وہ سب نے ڈراٹک روم میں داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں پوچھا تھا۔ کل نہیں جو کب سے چپ چاپ اپنے کام میں مصروف تھی ایک دم چونک کر دیکھا تھا۔

”رخصتی کی شادی میں۔“ تو یہ نے فٹ سے جواب دیا۔

”اچھا! رخصتی کی شادی طے ہو گئی؟“

”ہاں بیٹا! ماشاء اللہ ہمیشہ ہی بے خبر رہتا، بچا کی بیٹی کی شادی ہو رہی ہے اور صاحب کو پتا ہی نہیں کل کو اس کے بچے بھی ہو جائیں گے اور یہ پوچھنے کا ہیں رخصتی کے بچے بھی ہو گئے؟“ خالہ جان نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”تو کیا اب میں بچا زاد ہنوں کی خبر رکھتا ہوں؟“ اس نے لعل کو خفگی سے دیکھا۔

”میں نے یہ نہیں کہا کہ بچا زاد ہنوں کی خبر رکھو، میں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ اپنے گھروں کی فکر رکھو، خبر رکھو کہ آج کل کس گھر میں کیا ہو رہا ہے؟ کہاں خوشی کا موقع ہے؟ کہاں غم کا۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے بھلا وہ سبوں کے گھروں کی خبر رکھنے کی، بس خبر رکھنے کے لیے اپنا گھر ہی کلن ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے کن انکھیلوں سے گل نہیں کو دیکھا تھا وہ چوہہ کا گئی تھی اس کا دل خوف سے خشک ہوا جا رہا تھا وہ نہ سب کے دیکھنے سے ہی خائف ہو جاتی تھی۔

”اے گھر کی خبر کب رکھ رہے ہو تم۔“

”پہلے تو نہیں لیکن اب رکھنے لگا ہوں۔“ اس



نے سرسری سے انداز میں کہا۔ مگر گل نین جانتی تھی کہ اس نے کیوں کہا ہے۔

”ہو نہ! تم کیا خبر رکھو گے بھلا“ تمہیں اپنے دوستوں سے فرصت ملے گی تب بتاؤ۔“

”اب! اچھوڑ دیا ہے سب دوستوں کو بس اب صرف ایک ہی دوست رکھنا ہے دعا کرو اس سے دوستی ہو جائے۔“ وہ عجیب پر اسرار انداز میں بولتا تھا۔ ”چلو اگر ایک ہی دوست رکھنا چاہتے ہو تو پھر ٹھیک ہے۔“ وہ یوں مہلاتے ہوئے بولیں جیسے وہ واقعی ان کی مرضی پہ دستِ حنائے گلابی ہاتھ پھوڑے گا۔

”میری شرٹ۔ استری کر دو۔“

نصیب کی توانے اس کا پیچھا کیا۔

”نکل نین سے کہہ کر دے گی۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئی آج کل اسے کلج سے چٹیاں تھیں اسی لیے وہ کمرے نظر آ رہی تھی۔

”گل نین سے ہی کہہ رہا ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”جی دے وہ جیسے میں کر دیتی ہوں۔“

”اب میں خود تمہیں شرٹ لاکھوں گا۔“

”نصیب! تمیز سے بات کرو جاؤ بیٹا اس کے کمرے سے لے آؤ بتا دے کون سی شرٹ استری کرنی ہے۔“ انہوں نے نصیب کو سرزنش کی تھی۔

”ریڈ شرٹ ہے لائننگ والی وہ کرنی ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر بتایا۔ گل نین واش روم میں چل والے ہاتھ دھو کر اوپر آگئی نصیب کے کمرے میں وہ پہلی بار آئی تھی لیکن اندر سے کافی خوف زدہ تھی جلد از جلد شرٹ لے کر وہاں سے نکل جانا چاہتی تھی اس نے شرٹ کے لیے اس کی الماری کا پتہ بھی کھول دیا تھا اور کپڑوں میں سے ریڈ لائننگ والی شرٹ تلاش کرنے لگی۔

”میری ریڈ لائننگ والی کوئی شرٹ نہیں ہے۔“

اس کے عقب سے نصیب کے قدموں کی چاپ

ابھری تو وہ دھک سے رہ گئی تھی مگر پر کا سانس اوپر مڑنے کا نیچے رہ گیا تھا۔

”مجھ سے اتنا چھٹی کیوں ہو؟ صرف دیکھنا ہی تو ہوں؟ اور تو کچھ نہیں کرتا۔“ وہ کافی مستی بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔ گل نین سمٹ کر قدم سے پیچھے ہو گئی تھی۔

”دیکھو صاحب آپ کو نصیب نہیں دیتا کہ آپ ایک ملازمہ کے ساتھ اس طرح کی باتیں کریں آپ اپنا مقام دیکھیں آپ۔“

”کون کتنا ہے کہ تم ملازمہ ہو؟ ارے یا مجھ سے پوچھو تم کیا ہو؟ شہزادی ہو، ملکہ ہو، پری ہو تم۔“

نصیب نے اس کی کلافی پکڑ کر اسے اپنے قریب کھینچ لیا تھا گل نین کو کرشمہ ہو گیا۔

”تمہاری ایک جھٹک لے ہی میرے سینے میں چنگاری پھینک دی تھی ابھی تک آگ جل رہی ہے۔“ نصیب نے اسے پانہوں میں بھرنے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی پوری قوت لگا کر پیچھے ہٹ گئی تھی اور اپنی کلافی چھڑائی مگر نصیب نے اس کا دھپہ کھینچ لیا۔

”جانی کہاں ہو؟ تھوڑی دیر کا سکون تو دے جاؤ۔“

نصیب نے دھپے کے ساتھ اسے بھی کھینچے ہوئے پانہوں میں بھر لیا تھا۔

”حشمت! گل نین کی آواز آنسوؤں کی دھج سے ملتی ہے نصیب کی حشمت کا نام اس کے لبوں پہ اگر دم توڑ گیا تھا دل کا درد زبان سے عیاں ہوتے ہوئے نہ کیا لیکن نصیب چونک گیا تھا۔

”حشمت کو کیوں پکارا؟“ اس نے گل نین کو دھمکتی نظروں سے دیکھا۔

”یو لو نا حشمت خان کا نام کیوں کیا تمہاری زبان پر؟“ وہ اس کا چہرہ اونچا کرتے ہوئے بولا۔

”پلیز میرا دل نہ چھوڑیے جانے دیجئے مجھے۔“

اس نے اپنا دل نہ اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

”مجھے بتا کر جاؤ کہ حشمت خان کی یاد کیوں آئی اس

نصیب حشمت کے نام پہ انکس کا تھا۔

حشمت خان کی یاد تو مجھے بتا نہیں کس کس وقت کی ہے اب اس وقت کا پوچھ رہے ہیں؟ گل نین کچھ میں کہتی جھٹکے سے دھپہ کھینچ کر ہر جھٹک کئی کئی بار نصیب پیچھے کھڑا کرتا رہ گیا۔

”اس نے ہونٹ مسکڑے۔“

”یعنی حشمت خان کا بھی کوئی چکر ہے اس کے ساتھ؟“ اس نے سوچا اور پھر نہیں دیا تھا خباثت اس کی آگ لگا لو اسے جھٹک رہی تھی وہ نجانے کیا سوچ کر مسلسل مسکرا رہا تھا!

\*\*\*

گھر میں اب شادی پہ جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں کپڑے، خیروری اور شاپنگ کی باتیں ہی ہوتی رہتی تھیں بھلور اور لوریہ دو تین بار شاپنگ کے لیے گئی تھیں کبھی کوئی چیز جھٹک کی لاللی ہوتی تھی اور کبھی کوئی ایسے میں سارا گھر گل نین نے سنبھال رکھا تھا ابھی یہ قیمت تھا کہ خالہ جان گھر پہنچ رہی تھیں اسی لمحہ سارا کچھ اسمانی سے گرتی تھی اگر وہ بھی گھر پہنچ رہی تھیں تو قیامت کہ گھر پہنچا نہیں رہ سکتی تھی!

”گل نین! گل نین بیٹا! خالہ جان تو ازیں سے رہی تھیں اور وہ نہ جانے کہاں کھوئی ہوئی تھی۔“

”ارے گل نین۔“ انہوں نے اس کا کندھا پکڑ کے بلایا تھا۔

”خج جی خالہ جان؟“ وہ کسی گھرے خیال سے چونکی تھی۔

”کہاں کھو گئی تھیں؟“ انہوں نے اس کا چہرہ بخور دیکھا۔

”سوچو! کاجان آبلو تھا ایک محفل ہی گئی ہوئی تھی سوچو کی۔ خالہ جان کو کسی ایک بھی سوچ کا چہرہ نظر نہیں آیا تھا ابھی کے تین نقوش جواب میں مل گئے ہوئے تھے خالہ جان کو دیکھ کر ساری سوچیں ختم ہو گئی تھیں یوں جیسے محفل پر خاست ہو گئی تھی۔“

”کہاں کھو گئی تھیں؟“ انہوں نے اس کا چہرہ بخور دیکھا۔

”سوچو! کاجان آبلو تھا ایک محفل ہی گئی ہوئی تھی سوچو کی۔ خالہ جان کو کسی ایک بھی سوچ کا چہرہ نظر نہیں آیا تھا ابھی کے تین نقوش جواب میں مل گئے ہوئے تھے خالہ جان کو دیکھ کر ساری سوچیں ختم ہو گئی تھیں یوں جیسے محفل پر خاست ہو گئی تھی۔“

”کہاں کھو گئی تھیں؟“ انہوں نے اس کا چہرہ بخور دیکھا۔

”سوچو! کاجان آبلو تھا ایک محفل ہی گئی ہوئی تھی سوچو کی۔ خالہ جان کو کسی ایک بھی سوچ کا چہرہ نظر نہیں آیا تھا ابھی کے تین نقوش جواب میں مل گئے ہوئے تھے خالہ جان کو دیکھ کر ساری سوچیں ختم ہو گئی تھیں یوں جیسے محفل پر خاست ہو گئی تھی۔“

”اس دنیا کے دھندے میں۔“ گل نین کا جواب ہوا۔

”مقرر لیکن سنی کا اثر لے ہوئے تھا۔“

”ارے بیٹا! اس دنیا کے دھندے میں تو ہر کوئی کھو رہا ہے۔“ وہ کہہ کر بولیں۔

”مجھ جیسا کوئی نہیں کھو رہا۔“ اس نے استہزائیہ کہہ دیا۔

”ہاں بیٹا بڑی ہمت ہے تمہاری۔“

”ہاں! میں بھی یہی سوچتی ہوں کہ بڑی ہمت ہے میری۔“

”دل اداس ہے تو حشمت اور لانیہ سے جا کر مل لو۔“

”میں ان سے ملنے گئی تو ان کے دل اداس ہو جائیں گے۔“

”دل اداس تو ہے لیکن کسی سے مل کر ٹھیک ہونے والا بھی نہیں ہے۔“ وہ کھڑکی سے ہٹ گئی تھی۔

”گنا ہے تم ترج اپنے نصیب کو سوچ رہی ہے؟“

انہوں نے کتنا دست اندازہ لگایا تھا۔

”اپنے نصیب کو نہیں اپنی بد نصیبی کو سوچ رہی ہوں خالہ جان اور میری بد نصیبی ایسی ہے کہ کھڑے کھڑے آپ کو بتا بھی نہیں سکتی بڑا وقت چاہیے یہ دکھڑا رونے کے لیے۔“ وہ سر جھٹک کر گئی تھی۔

”گنا ہے تم ترج کل ایسی باتیں کہہ زیادہ ہی سوچنے لگی ہو؟ بڑے دنوں سے دیکھ رہی ہوں میں تم اداس بریشان ڈوری سہی رہتی ہو؟ ابھی ابھی سی پھرتی ہو گیا وجہ ہے بیٹا۔“ خالہ جان کو نجانے کیوں اتنا تجسس ہو رہا تھا۔

”چھوڑیں خالہ جان! آپ بتائیے آپ کیوں بلا رہی تھیں مجھے؟“ گل نین پوری طرح سے

”چھوڑیں خالہ جان! آپ بتائیے آپ کیوں بلا رہی تھیں مجھے؟“ گل نین پوری طرح سے



ان کی طرف متوجہ ہوئی۔  
 "تمہاری باتوں میں لگ کر بات ہی بھول گئی۔" وہ  
 ذہن پر نمودار ہوتے ہوئے بولیں۔  
 "اچھا! میں آپ کو چائے لا کر دیتی ہوں، آپ کو  
 ساری باتیں یاد آجائیں گی آپ بیٹھیں۔" اس نے  
 ڈرائنگ روم میں رکھے تخت کی طرف اشارہ کیا۔  
 "نہ میں یہاں بیٹھ بیٹھ کر اڑ گئی، دل آپ اپنے  
 کمرے میں جا کر تھوڑی دیر آرام کر لی ہوں، تم چائے  
 لے کر وہیں آجانا، لیکن دو گپ لے کر آنا میرے  
 ساتھ تم بھی بیوی تو مجھے اچھا لگے گا۔" انہوں نے  
 نرمی اور چاؤ سے کہا تھا گل نین کو اس پورے گھر میں  
 بخلاؤ اور خالہ جان ہی تو ابھی لکھی تھیں حلالانہ لوریہ  
 اس کی ہم عمر تھی لیکن اس کی مصونیات کچھ اور تھیں  
 دونوں کے خیالات مختلف تھے اسی لیے دونوں کی بات  
 نہیں سکی تھی البتہ فیہ بھائی بھی بہت اچھے تھے  
 بہت اچھے طریقے سے بات کرتے تھے، یہی نگاہا کر  
 بھی نہیں دیکھا تھا گل نین کو وہ بہت اچھے لگتے تھے وہ  
 ان کی دل سے عزت کر لی تھی۔ اور وہ بھی اس کے  
 لیے ایسا ہی عزت و احترام دل میں رکھتے تھے بس  
 پورے گھر میں ایک ذہنی ہی ایسا تھا جس کو دیکھ کر  
 گل نین جہاں ہر اسل ہوتی تھی وہیں سر تپا جمل اچھی  
 تھی۔

\*\*\*

میری جان ہونٹ تو کھول تو کبھی اپنے حق میں بھی بول تو  
 ہے اب ہے تیری خاموشی نہ سوال ہے نہ جواب ہے  
 مجھے سعد تجھ سے گد نہیں کہ میں خود ہی تجھ سے ملا نہیں  
 میری زندگی بھی عذاب ہے تیری زندگی بھی عذاب ہے  
 صفائی کرتے ہوئے لوریہ کے ڈائجسٹ میں یہ شعر  
 پڑھا اور پھر بے ساختہ ہی ڈائجسٹ بند کر دیا تھا انداز  
 میں غیب سے چینی سی گئی وہ اس کے کمرے کی صفائی  
 کر کے باہر آئی اب بخلاؤ کا کمر صاف کرنا تھا وہ تنگ  
 دے کر اندر آئی کیونکہ بخلاؤ کمرے میں ہی تھی۔

"آج کل نین۔" بخلاؤ کو پتا تھا کہ گل نین ہی  
 ہوگی۔  
 "السلام علیکم۔" وہ کمرے میں داخل ہوتے  
 ہوئے بولی۔  
 "وعلیکم السلام۔" کیا بات ہے کچھ سست لگ رہی  
 ہے۔؟ بخلاؤ اپنی چو لری اور میک اپ کا سامان دیکھ کر  
 بکس میں رکھ رہی تھی۔  
 "جی رات کو نیند نہیں آ رہی تھی رتہ جگے سے ر  
 میں درد ہو گیا ہے۔"  
 "ارے خیر تو ہے؟ نیند کیوں نہیں آ رہی تھی؟"  
 بخلاؤ نے ڈرائنگ ٹیبل سے ایک ہیرہ رش اٹھا کر بولی  
 بکس میں رکھ لیا تھا یہ سب شادی والے گھر جانے کا  
 انتظام تھا وہ ہر چیز کا بندوبست کر کے جا رہی تھیں۔  
 "بلیا یاد آرہے تھے۔" گل نین کی آواز بھرا گئی  
 تھی اس لیے وہ تیزی سے رخ موڑ کر ٹیبل صاف  
 کرنے لگی کہ بخلاؤ نہ دیکھ سکے۔  
 "گل نین۔" بخلاؤ نے پلٹ کر اسے کندھے  
 سے تمام کے اپنی سست موڑ لیا تھا۔  
 "بلیا کیوں یاد آرہے تھے؟"  
 "بس ایسے ہی دل گھبرا رہا تھا۔"  
 "کوئی بات ہے تو بتاؤ مجھے۔"  
 "نہیں بخلاؤ بی بی کوئی بات نہیں ہے۔" اس نے  
 لگی میں سر ہلایا۔  
 "وہ کھو گل نین مجھے لگتا ہے کوئی بات ہے ضرور"  
 لیکن تم چھپاتی ہو۔"

"آپ مجھے اپنے ساتھ لے چلیں میں یہاں آئی  
 کیسے رہوں گی؟" گل نین نے بمشکل خود کو بات  
 کرنے کے لیے تیار کیا تھا۔  
 "ارے میری جان، میری گزرا، مجھے کوئی اعتراض  
 نہیں ہے تمہیں ساتھ لے جانے میں، لیکن میں یہ  
 ضرور جانتی ہوں کہ وہاں جانے سے تمہیں کیا پھر حشمت  
 بھائی کو بہت مسئلہ ہو گا کیونکہ لائیو بھائی اور حشمت  
 بھائی بھی وہاں الزامیہ ہیں وہ تمہیں وہاں دیکھیں گی تو  
 اسی روز کی طرح جنونی ہو جائیں گی مجھے ڈر ہے کہ وہاں

کوئی تماشا نہ ہو جائے۔" بخلاؤ نے اسے اپنے ساتھ  
 لے جانے کی اصل وجہ بتائی تھی اور گل نین کی رہی  
 تھی البتہ بھی دم توڑ گئی۔  
 آج چونکہ تاریخ بھی وہ سارے گھر والے ماہوں کی  
 رسم میں شریک ہونے کے لیے ملے جا رہے تھے گل  
 نین نے بھی ساتھ چلنے کا کہا تھا لیکن بخلاؤ نے منع  
 کر دیا تھا اور بخلاؤ کا انکار گل نین کو ابوی میں جلا  
 کر گیا تھا۔

"وہاں بھی تماشا میرا ہی ہے گا لوریہ سہلی بھی تماشا  
 میرا ہی بنے گا۔" وہ جی سے سوچ کر جی سے  
 مسکرائی تھی اور بخلاؤ کے ہاتھ اپنے کندھوں سے ہٹا  
 کر جیسے ہٹ گئی تھی۔

"گل نین کیا بات ہے؟ تمہیں میری بات ہی لگی  
 ہے؟" بخلاؤ کو اس کا یوں چپ چاپ منہ پھیر کے  
 پلٹ جانا دل پہ لگا تھا۔

"پتا نہیں بخلاؤ بی بی تب تو مجھے برے کا فرق بھی  
 بھولنے لگی ہوں۔" وہ عجیب سے انداز میں کہہ کر باہر  
 نکل گئی حالانکہ کمرہ صفائی بانگ رہا تھا لیکن گل نین اپنی  
 ذات کے غم و فکر میں ابھی مغلل بھی نہ کر سکی اور  
 بخلاؤ سوچتی رہ گئی کہ اب اس شادی سے قاصر ہو کر وہ  
 حشمت سے گل نین کے بارے میں کوئی حتمی بات  
 کرے گی کہ آخر اس کا کیا کیا ہے؟ اگر اس کی کہیں  
 شادی کرنی ہے تو سنجیدگی سے اس بارے میں  
 سوچیں۔ آخر اس طرح کب تک گزارا ہو گا؟

\*\*\*

گھر سے جاتے ہوئے بخلاؤ اسے بہت ساری  
 تسلیاں اور دلا سے دے کر گئی تھی لوریہ، خالہ جان،  
 غیب بھائی بخلاؤ اور بچے بھی ایک ساتھ گھر سے  
 نکلے تھے البتہ ذہیب ان کے ساتھ نہیں گیا تھا کیونکہ  
 وہ پچھلے تین دن سے پہلے ہی گھر سے غائب تھا شاید  
 اپنے دوستوں کے ساتھ شہر سے باہر عیاشیاں کرتے گیا  
 ہوا تھا سو گل نین گھر پہ آئی تھی وہ گھر کا مین ڈور لاک  
 کر کے اپنے کمرے میں آئی وہاں پر کے ایک بچے کا

دقت تھا سب کے جانے کے بعد گھر میں کافی پھیلاوا  
 بکھرا ہوا تھا۔ لیکن گل نین کا دل کسی اتھا  
 گھراہوں میں ڈوبتا جا رہا تھا چاہتے ہوئے بھی کوئی کام  
 نہ بننا سکی اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھوڑی  
 دیر کے لیے ٹیکس موزہ کر بستر پہ لیٹی تو دل اور بھی گھبرا  
 اٹھا تھا یوں جیسے کسی نے دل کا گلا کھونٹ دیا ہو، آنکھ  
 کے پردے پہ ابھرنے والی شبید ہی ایسی تھی کہ اس کی  
 جھیلیوں اور پیشانی پہ بہتہ پھوٹ رہا تھا وہ یکدم اٹھ  
 کر بیٹھ گئی تھی اسے اپنی کیفیت خود بھی سمجھ نہیں  
 آ رہی تھی بچپن سے لے کر اب تک اس نے اپنی  
 جس کیفیت کو پیشہ چھپا چھپا کر لوریا دیا کر رکھا تھا پچھلے  
 چند دنوں سے اسی کیفیت نے اسے عجیب سے جین اور  
 بے سکون کر رکھا تھا وہ اضطرابی حالت میں پھرتی تھی  
 اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ کچھ بڑے والی ہے یا کچھ کھوٹے  
 والی ہے۔ البتہ کیا پتا تھا اور کیا کھونا تھا یہ تو اللہ ہی  
 جانتا تھا۔

وہ گھبرائے ہوئے دل کے ساتھ بستر سے اٹھ کر  
 کمرے سے باہر نکل آئی تھی ٹیکس پاؤں کتنی ہی دیر گھر  
 کی رلدار پوں کے ٹھنڈے فرش پہ کھڑی رہی اس کی  
 انہی بے اختیاروں کے دوران ٹھہر کر آواز سنائی دینے لگی  
 اس کے بے چین قدم خود بخود ہی واش روم کی سمت  
 اٹھنے لگے اس نے دھوکا اور تھوڑی دیر بعد نماز پڑھنے  
 کے لیے کھڑی ہو گئی کمرے پون گھنٹے میں وہ نماز سے  
 قاصر ہوئی تو دل کو کچھ سکون میسر آیا تھا اور اسی سکون  
 کے باعث وہ وہیں ڈرائنگ روم کے صوفے پہ لیٹ گئی  
 وہ اس لیے بھی قدرتی طور پر مطمئن تھی کہ اس نے مین  
 ڈور لاک کر رکھا تھا۔

لیکن اطمینان کی یہ غیر اس کی زندگی کی سب سے بڑی  
 اور مطمئن قسط تھی اسے سوئے ہوئے نہالے کتنی دیر  
 گزر گئی تھی کہ اچانک وہ نیند میں کسسا اٹھی اسے  
 اپنے رخسار پہ کسی کالس محسوس ہوا تھا اور ہی لمس  
 جب اس کے رخسار سے اس کی گردن تک گیا تو وہ  
 یکدم بیدار کر اٹھ بیٹھی تھی اسے لوریہ جیسے ذہیب کو  
 دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور دل جیسے بند



ہو گیا تھا۔

”کیس؟“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”خوش قسمتی سے میں ہی ہوں۔“ وہ خباثت سے مسکرا رہا تھا۔

”لیکن وہ دو دروازے“ گل نین کو دروازے کا خیال آیا تھا اور نذیب اس کے خیال پہ ہنسنے لگا۔

”تمہارے جیسی دولت گھر میں پڑی ہو تو چور دروازے خود بخود نکل آتے ہیں۔ بہت عرصے سے یہ

ڈپٹی کیٹ چالی ساتھ لیے پھر رہا تھا کہ شاید کبھی کام آجائے اور دیکھو آج کام قلمی گئی۔“ اس نے کی چین

میں جمولتی چالی کو بے ساختہ چوم لیا تھا۔

”آپ کب آئے؟“ اس کے الفاظ بے ربط ہو رہے تھے۔

”بہت دیر سے آیا ہوا ہوں اور تمہارے جاننے کا انتظار کر رہا ہوں پھر سوچا کہ تمہیں جگہ لگائی اور ابھی جگا

ہی رہا تھا کہ تم خود جاگ گئیں۔“ نذیب قلمی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور گل نین کچھ اور

سوچ رہی تھی اسے اپنے بچنے کی بس ایک واحد امید نظر آئی تھی جس کے لیے فون گل ضروری تھی اسے فون کے لیے ہاتھ نکالنا تھا۔

”مہمیں آپ کے لیے کھانا گرم کرتی ہوں“ آپ شاور لے کر آجائیں میں تب تک کھانا لگا دیتی

ہوں۔“ اس کے دل نے تیزی سے کلم کیا تھا۔

”ہوں! یہ بھی اچھی بات ہے بھوک تو واقعی لگ رہی ہے لو کہ تم کھانا لگاؤ میں آ رہا ہوں۔“ نذیب

چتا نہیں کہاں کہاں سے تیار ہو کر دی کر کے آیا تھا اسے واقعی بھوک لگی ہوئی تھی گل نین کا آئیڈیا پسند

آیا تھا اسی لیے اسے کہہ کر خود لوہر چلا گیا اور گل نین لپک کر فون سیٹ کے پاس آئی اس کی انگلیوں نے

تیزی سے نمبر ڈائل کیا تھا دوسری طرف بیل جا رہی تھی۔

”ہیلو حشمت خان اسپیکرنگ۔“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”گل نین بات کر رہی ہوں صاحب۔“

”او اچھا! کیا مل ہے؟“

”صاحب آپ میرا محل مت پوچھیں بلکہ میرا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بول رہی تھی جب

درمیان سے لائن کٹ دی گئی اور ریسیور بھی جھٹکے سے چین لیا گیا تھا اس کی بات کو حوری نہ گئی تھی۔

”مجھے چکاوڑے رہی ہو سالی۔“ نذیب نے اسے بالوں سے دیوچ کر اپنے سامنے کر لیا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ وہ یکدم غرائی تھی۔

”آج چھوڑنے کی بات نہ کرو آج تو تم پلیٹ میں تھی سچائی ملی ہو آج رخصتی کی باہوں کی رسم ہوگی اور

تمہاری سہاگ رات۔“ نذیب اسے اپنے کمرے کی طرف گھسیٹ رہا تھا۔

”ڈیکل! کیسے چھوڑو میرا بالو! میں تم پہ تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“ وہ نذیب پہ جھپٹ پڑی اور اسی

باتھا پائی میں سیڑھیوں کے قریب کارٹر اسٹینڈ پہ رکھے گئی ڈیکلریشن میں ایک چھٹا کے سے لائن بوس ہو کر

چکا چور ہو گئے تھے۔

”تم مجھے پسند کرو نہ کرو میں تو تمہیں پسند کرتا ہوں نا جان من۔ آج میرا دل تو صرف تمہاری خوشبو سے

ٹی ملنے لگا۔“ وہ اسے گھنچ رہا تھا۔

”ہرگز نہیں۔ میں مریجاؤں گی لیکن تمہاری گندی اور گھنائونی خواہشات پوری نہیں ہونے دوں گی چھوڑو

مجھے۔“ وہ یکدم ہاتھ پھڑا کے بھاگی۔

”آف! دشمن! بکھرے کالج کا تو کیلا لکڑا اس کے پاؤں میں بیڑست ہو گیا تھا اور وہ کراوا تھی تھی۔

”مجھ سے بچ کے بھاگو گی تو تمہیں ہر اسے برا ہے ہی کلچ ملیں گے۔“ نذیب نے نیچے جھک کے اس کے

پیر سے کالج اک جھٹکے سے نکال کر پیمینک دیا تھا اور ساتھ ہی خون کی سرخ دھاریں فرش کو لال کرنے لگیں۔

”آؤ تمہارے مزہم لگاؤ۔“ وہ اس کی تکلیف کی پروا کیے بغیر اسے گھنچتا ہوا اوپر لے گیا اور فرش پہ خون سے گل نین کے پیروں کے نشان بننے چلے گئے تھے وہ پتہ سیڑھیوں پہ گرا ہوا تھا۔



اس نے لا کر گل نمین کو بندھ دیکھل دیا تھا۔ یکدم پاگل ہوا بھی تھی اس نے چیخ کر پورا گھر سر اٹھالیا تھا لیکن ندیب جو کیدار اور وہ سری ملازم کو چھٹی پہ بھیج آیا تھا اس لیے مطمئن تھا۔ گل نمین نے اسے لپٹ اٹھا کر رانے کی کوشش کی لیکن وہ بھینٹا ہر مارچ گیا۔ گل نمین نے اس کے شانے سے نکلنے کے لیے ہزاروں جتن کڑا لے تھے لیکن اس کا شیطانی پنجہ بہت مضبوط تھا۔

”بیل!“ اس کی چیخ بہت بلند اور دردناک تھی ندیب اس کے قریب جھک آیا تھا۔

”حشمت!“ آج وہ سری بارہ تڑپ کے پکاری تھی لیکن حشمت خان وہ سری بار بھی اس کے درد سے انجان ہی رہا تھا۔

”آج پھر حشمت؟“ ندیب نے اس کا چہرہ جڑے سے پکڑ کر تھکی سے اپنے سامنے کیا تھا۔

”ذلیل کیونے اور کس کو پکاروں؟“ گل نمین نے اسے توجہ کھسوت ڈالا تھا۔

”مجھے پکارو صرف مجھے میرا نام لو۔“ وہ خباثت سے ہنسا تھا اسے دھکا دے کر بھاگی لیکن ندیب نے اسے دروازے سے ہی واپس کھینچ لیا تھا۔ وہی ”تڑپی“ بھاگی لیکن اپنا پچاؤ نہ کر سکی۔ اس کی چیخ دیکاروم ٹوڑ گئی تھی۔ شیطان اس پہ تسلط جما چکا تھا چند لمحوں میں زین پٹی نہ آسمان ٹوٹا اور نہ ہی کوئی قیامت آئی لیکن خان بلبا کی گل نمین دن دھاڑے لٹ گئی اس کے پاؤں سے خون لگا تار بہ رہا تھا لیکن اس بھیلے کو کچھ بھی سمجھائی نہیں دے رہا تھا سوائے اپنے ہوس زہ نفس کے۔ اور اس کی ہوس کی بیخست چیز جسے والی بے حس و حرکت ہو چکی تھی۔ اس کا خیال رکھنے کے دعوے دار دونوں بہن بھائی نبھائے کہاں تھے؟

”حشمت!“ اس کے لبوں سے سسکی نکلی تھی اور پھر وہ بے دم ہو کر اک سا بیڑ پہ لڑھک گئی۔

\*\*\*

”ندیب نندیب! بخاور اتنے سارے لوگوں

میں نندیب کو دھوڑتی ہوئی باہر لان میں نکل آئی تھی۔“

”ندیب!“ اس نے نندیب کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ اتنی پریشان کیوں ہو؟“ نندیب اس کی پریشان صورت دیکھ کر متحیر ہوا تھا۔

”وہ میں کب سے گھر کے نمبر پہ کل کر رہی ہوں لیکن کل نمین کل ریسیو نہیں کر رہی۔“

”تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟ وہ سو گئی ہوگی۔“

”نہیں نندیب وہ عشاء کی نماز پڑھے بغیر نہیں سوتی اور ابھی تو عشاء کی اذان بھی نہیں ہوئی۔“ بخاور کا دل اندر ہی اندر ہول رہا تھا۔

”دوبارہ ٹرائی کر کے دیکھ لو۔“

”میں کئی بار ٹرائی کر چکی ہوں پلیز آپ میرے ساتھ واپس گھر چلیں۔“ بخاور نے اس کا ہاند کھینچا۔

”پاگل ہو گئی ہو؟“ تھوڑی دیر بعد مایوں کی رسم شروع ہونے والی ہے مہمان آرہے ہیں۔“ نندیب نے اسے ٹوک دیا تھا۔

”ندیب آپ میری بات سمجھ نہیں رہے ہیں۔ میں نے جو کیدار کے نمبر فون کیا ہے وہ کتا ہے ندیب صاحب نے اسے چھٹی دے کر گھر بھیج دیا تھا وہ اس وقت اپنے گھر میں ہے۔“ بخاور نے نندیب کو جن نظروں سے دیکھتے ہوئے بات سمجھائی نندیب بھی ٹھنک گیا تھا۔

”ندیب گھر کیا ہوا ہے؟“ وہ زیر لب دہرا کے بولا۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”چلو۔“ نندیب بھی ندیب کی اوباش فطرت کو خوب سمجھتا تھا اس لیے گل نمین کا خیال آتے ہی چل پڑا۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”ندیب! گل نمین اکیلی ہے گھر پہ پلیز میرے ساتھ چلیں۔“ بخاور کی کواڑ بھرا گئی تھی انجانے خدشے دل کو ہولارہے تھے۔

”خدا جان بچوں کا دھیان رکھیے گا ہم تھوڑی دیر تک آجائیں گے کسی کام سے جارہے ہیں۔“ بخاور خدا جان کو محبت میں بتا کر باہر نکل آئی تھی۔ ان کی گاڑی گیٹ سے نکل رہی تھی جب حشمت کی گاڑی قریب آکر رکی۔

”بخاور کہاں جا رہی ہو؟“ لائیب نے لوٹھی آواز سے پوچھا لیکن اس وقت بخاور کو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ لائیب۔ محض ایک رخ نگاہ ڈال کر رہ گئی اور نندیب نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لائیب نے حشمت کو دیکھا وہ پہلے ہی لائق بنا بیٹھا تھا۔

\*\*\*

”گل نمین!“ بخاور نے گھر میں داخل ہونے ہی گل نمین کو پکارا تھا لیکن بیڑیوں کے سامنے والے فرش پر بکھرے کانچ کے ٹکڑے اور خون کے نشان دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا نندیب کے قدم بھی اپنی جگہ پہ جم سے گئے تھے اور یہی سرخ خون سے لکڑی ہوئی دل کے نشان بیڑیوں کے اوپر تک جا رہے تھے۔

”گل نمین۔“ بخاور کے قدم لڑکھڑکے تھے۔

”سمجھل کے۔“ نندیب نے اسے سارا دیا لیکن جس کو سارے کی ضرورت تھی اس کو ابھی تک کسی نے بھی سارا نہیں دیا تھا۔

”ہائے میری گل نمین۔“ بخاور نے سینہ پیٹ ڈالا تھا۔

”بخاور حوصلے سے کام لو اسے دیکھو تو سہی وہ ہے کہاں؟“

”کیا ابھی بھی دیکھنے کی ضرورت ہے کہ وہ کہاں ہے؟ کیا آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ وہ کہاں ہے؟“ بخاور کا دل پھٹ گیا تھا یکدم چیخ اٹھی تھی۔

”بخاور!“

”بہاڑ میں گئی بخاور۔“ وہ نندیب کا ہاتھ جھٹک کر دکھ سے کستی ہوئی بھاگتی ہوئی اوپر آگئی اس کے پیروں کے نشان ندیب کے کمرے تک جا رہے تھے بخاور

”بخاور!“

”بخاور!“

”بخاور!“

”بخاور!“

نے دروازہ دھکیلا اور دروازہ کھلتا چلا گیا تھا اندر کامل باہر سے ہی نظر آ رہا تھا بخاور کے قدم لڑکھڑکے تھے لیکن کیا کرتی یہ شدہ عمارت کا لمبہ بھی تو اٹھاتا تھا۔ اس نے قریب آکر گل نمین کو محل دیکھا تو منہ سے دلی دلی چیخ نکلی تھی اس غیبت حرام خور نے اسے بری طرح روندنا تھا بری طرح مجبور کیا تھا ببول کر دیا تھا اسے بخاور اس کے اوپر جھکی اور اسے ہانپوں میں بھینچ کر تڑپ تڑپ کے رو پڑی تھی۔ وہ بے ہوش پڑی گل نمین کو گتے لگائے دھاڑیں مار رہی تھی مین گم رہی تھی اور نندیب اسے سنبھال رہا تھا۔

”بخاور سنبھالو اپنے آپ کو گل نمین کو اس وقت نہٹ منٹ کی ضرورت ہے۔“ نندیب نے سمجھ داری سے کام لیا اور بخاور کے ساتھ مل کر اسے اسپتال لے گیا تھا مسلسل ندیب کے نمبر فون کر رہا تھا لیکن اس کا نمبر آف تھا۔ ”فرار ہو چکا تھا!“

\*\*\*

”مج کے قریب اسے ہوش آیا تھا اس نے بو جھل آنکھیں کھول کر دیکھا بخاور بیڈ پہ اس کے قریب اس کا ہاتھ پکڑے بیٹھی تھی اور بخاور کے آنسو خاںوں پہ بہ رہے تھے گل نمین کی بے حس و حرکت نظریں بخاور کے چہرے پہ ٹھہری ہوئی تھیں بے تاثر اور سانس۔“

”گل نمین! میری گڑیا مجھے معاف کر دو میں تمہاری مجرم ہوں میری وجہ سے یہ سب ہوا ہے۔ میں تمہیں اکیلے چھوڑ کر جاتی نہ یہ سب ہوتا۔“ بخاور اس کے ہاتھ تھا دھڑکی تھی۔

”میں نے تمہیں اپنے گھر لا کر بہت بڑی غلطی کی تھی تم حشمت بھائی کے گھر رہیں تو یہ سب تو نہ ہوتا۔“ تمہاری عزت تو محفوظ رہتی چاہے لائیب بھائی کچھ بھی کستی رہیں۔“ بخاور لچکیوں سے رو رہی تھی اور گل نمین سانس کی اسے دیکھ رہی تھی۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔

”کچھ بولنا گل نمین۔ خدا کے لیے کچھ تو کہو۔“ بخاور نے اسے سمجھوڑ ڈالا تھا۔



"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟" نرس اندر داخل ہوئی تو بخٹور کی حرکت دیکھ کر سختی سے بولی تھی۔

"یہ مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہی؟" بخٹور کی اپنی حالت غیر ہو رہی تھی وہ رات سے مسلسل اس کے سر پر ہاتھ دبا رہی تھی اور اسے گل نین کی چپ مار رہی تھی۔

"ابھی وہ ریٹیکس نہیں ہیں ابھی تو ہوش میں آئی ہیں، تھوڑی دیر میں کھینچے وہ بات بھی کر لیں گی۔" نرس نے اسے تسلی دہانی اور گل نین کا ہاتھ چمک کرنے لگی پھر اسے ایک انجکشن دے کر چلی گئی۔ وہ سیرا ہاؤس بچے کے قریب ڈاکٹر نے اسے ڈسچارج کر دیا تھا۔

"میں گاڑی نکالتا ہوں" تم اسے ساتھ لے کر پارکنگ تک آ جاؤ۔" فیب کہہ کر ہارنکل گیا تھا۔

"چلو گل نین گھر چلو۔" بخٹور نے اس کا ہاتھ درست کرتے ہوئے کہا۔

"گھر؟" گل نین نے پھرانی ہوئی سپاٹ نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔

"کیا اب کسی تیسرے گھر جانا ہو گا مجھے؟" وہ گھروں سے تو بہت فیصلہ پایا میں نے؟ اس کا سوال بخٹور کا دل چیر گیا تھا وہ تڑپ گئی تھی۔

"ایسا نہ کہو میری گڑیا میرا دل پھٹ رہا ہے۔" اس نے گل نین کی چپ مارنے کی کوشش کی۔

"آپ مجھے اتنا یاد میں اب میرا مکان کہاں ہو گا؟" لبو لہو اور انداز اب بھی سپاٹ ہی تھے۔

"میں۔ میں تمہیں واپس حشم بھائی کے گھر چھوڑنے جا رہی ہوں، ایم سوری میں۔ میں تمہاری حفاظت نہیں کر سکی، تم ان کی ذمہ داری ہو وہ اپنی ذمہ داری سنبھال لیں گے، انہوں نے تمہیں دانش سے بچا لیا تھا وہ نہیں ذمہ داری سے بھی بچا سکتے تھے اگر تم ان کے پاس ہو تیں، بس میں ہی کچھ نہ کر سکتی۔" بخٹور نے نجات کیا کیا کہہ رہی تھی لیکن گل نین کے ذہن میں یہی بات گردش کر رہی تھی کہ وہ اسے واپس چھوڑنے جا رہی ہے اس دیوتا کے پاس جس کی گل

نین نے پچھلے کئی برسوں سے پوجا کی تھی دل ہی دل میں چاہتوں کے ہزاروں روپے جلائے اور خود ہی بجایا دیے لیکن ابھی کسی کو اس ویسے کی لو نہیں لگتے دی تھی اب بخٹور اسے اسی کے پاس لے کر جا رہی تھی وہ پہلے ہی اس پر نظر نہیں ڈالتا تھا اب تو وہ بھی ہی داغ دار داسی اور وہ دیوتا داغ دار داسی کو بھلا کیسے قبول کر سکتا تھا۔

گل نین بخٹور کو انکار بھی نہیں کر سکتی تھی اور نہ ہی کوئی ضد کر سکتی تھی ایک بار پھر اپنا لاشہ اپنے کندھوں پر اٹھائے، جس طرف کو کہا گیا اسی طرف چل دی۔

"وہ گھوم گل نین خدا کے لیے اس بات کو میری خود غرضی مت سمجھنا لیکن اس میں ہم سب کا فائدہ ہی ہے کہ حشم بھائی کو بتا نہ چلے کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے؟ ورنہ وہ ذمہ داری کو گل کر کے خود پھانسی چڑھ جائیں گے پلیز گل نین بہت نقصان ہو گا۔" بخٹور اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہی تھی۔

"گویا دیوتا کو بتا نہ چلے کہ داسی داغ دار ہے چھپایا جائے۔" اس نے سختی سے سوچا اور سر جھٹک دیا۔

"خیر اسے تو یہ بھی نہیں پتا کہ اس کی ایک داسی بھی ہے جس نے اسے دیوتا بنا رکھا ہے اگر بتا ہوتا تو شاید یوں وہ دور بھٹکنے کے لیے تو نہ چھوڑتا؟" وہ بخٹور کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

☆ ☆ ☆

"یہ پھر واپس آئی۔" لائیبہ بخٹور کے ساتھ گل نین کو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے دیکھ کر بدک گئی تھی۔

"لائیبہ! حشم نے سختی سے کہتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

"تو ٹھیک کہہ رہی ہوں نا میں یہ وہاں واپس کیوں آئی۔"

"بھابھی پلیز! اپنا دل نرم رکھیں، دل کو پھر نہ بتائیں ورنہ یہی پھر آپ کی زندگی کے آئینے میں دروازہ

ڈال دے گا۔" بخٹور بمشکل ضبط کرتے ہوئے بولی تھی۔

"اوہ! تو اب تم مجھے بددعا میں دینے لگی ہو؟" لائیبہ کا دل ایکٹ خالص تھا، جاہل عورتوں جیسا تھا۔

"میں آپ کو یہ بتا رہی ہوں کہ پلیز کسی دیکھے دل کی بددعا سے ڈریں۔"

"ہو نہ! دکھا دل وہ بھی اس کا جو وہ سوں کے دل دکھاتی پھر رہی ہے؟"

"لائیبہ اپنی زبان بند رکھو ورنہ میرا ہاتھ اٹھ جائے گا۔" حشم اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا اور لائیبہ "ہو نہ" کر کے پھٹکارتی ہوئی ایک سنگتی سی نظر لائیبہ پر ڈال کر وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

"جاؤ گل نین تم اپنے کمرے میں جاؤ۔" بخٹور نے گل نین کو قائل کرتے ہوئے اپنے لہجے کو نارل رکھا کہ کس حشم کھٹک نہ جائے۔ گل نین نے ان دونوں بہن بھائی پر ایک نظر ڈالی تھی، فقط ایک نظر اور پھر وہاں سے ہٹ گئی تھی لیکن اس اک نظر کا تیرہ دونوں کے دل میں بیوست ہو گیا تھا۔

"کیا بات ہے بخٹور، گل نین ٹھیک تو ہے؟" حشم کی چٹنی حس اسے جو نکار رہی تھی۔

"نہیں۔ جی۔۔۔ دراصل اسے بخار تھا اس لیے اسے یہاں لے آئی ہوں، زیادہ پریشانی کی بات نہیں ہے ٹھیک ہو جائے گی۔" بخٹور نے بمشکل خود کو کپڑو کیا تھا۔

"تم لوگ کل شام کو ایوں کی رسم میں کہاں چلے گئے تھے کیا بات تھی؟"

"وہ بس ایک ضروری کام بنانے چلے گئے تھے۔" رات بھر کام بناتے رہے تم لوگ؟ کوئی پریشانی والی بات ہے تو بتاؤ مجھے؟" حشم کھنکھاتا تھا۔

"نہیں۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں میں چلتی ہوں اب آپ گل نین کا خیال رکھیں گا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" بخٹور کہہ کر واپسی کے لیے چلی۔

"اتنی جلدی؟"

"جی وہ باہر فیب میرا انتظار کر رہے ہیں، ہم نے شادی میں بھی جانا ہے، اوکے اللہ حافظ۔" بخٹور جلدی جلدی کہہ کر ہارنکل گئی کہ مبادا وہ اپنا دکھ حشم کے سامنے رونے ہی نہ بیٹھ جائے اور حشم حیران پریشان سوچتا رہ گیا کہ آخر یہ سارا چکر کیا ہے؟ فیب یہاں تک آکر بھی اندر نہیں آیا بخٹور گل نین کو عجیب مشکوک سی حالت میں چھوڑ کر واپس بیٹھ گئی، گل نین خاموشی سے روپوش کی طرح اندر چلی گئی آخر کیا ہوا تھا ان لوگوں کے درمیان کہ وہ بغیر اطلاع کے اسے چھوڑنے آگئے؟ وہ کتنی دیر وہیں کھڑا سوچتا رہا اور جب وہ نہ سکا تو گل نین کے کمرے میں چلا آیا۔ آج پہلی بار وہ اس کے کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن بہت ساری الجھن اور بہت سارے سوال لے کر۔

☆ ☆ ☆

گل نین زیادہ دیر اس کے سوالوں سے بچ نہ سکی پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے دیوتا نے اس داسی پر غور کیا تھا اس کے دکھ اس کی پریشانی کو سمجھا تھا اس لیے اس سے پوچھنے اس کے پیچھے ہی چلا آیا تھا اور کچھ جب وہ پوچھ ہی رہا تھا تو وہ کیوں نہ بتاتی؟ اسے بخٹور کی ہر منت مہارت بھول گئی تھی وہ مزید ضبط نہ کر سکی اور اس کے قدموں میں گر کر دعا مانگا، بار بار کر رہے تھے۔ حشم ابھی تک اسے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"گل نین! اس نے نیچے جھکتے ہوئے گل نین کو دونوں کندھوں سے قہار کے اپنے سامنے کھڑا کر لیا تھا لیکن اس کا دل نہ نیچے فرش پر ہی پڑا رہ گیا وہ اس کے سامنے بغیر روپے کے کھڑی تھی اور حشم کی نظریں پھرا گئی تھیں اس کا جسم بے حد دلی غور ہوا تھا گردن پر اور گردن سے نیچے تک زخموں اور خراشوں کے سرخ نشان تھے ویسے ہی وہ تین نشان اس کے بائیں رخسار پر بھی تھے اس کی مجروح حالت بہت کچھ کہہ رہی تھی حشم کے ہاتھوں کی گرفت کمزور پڑ گئی۔



چھڑا کر کمرے سے نکل گیا تھا اور گل نین وہیں ڈے کی گئی تھی۔!

\*\*\*

ٹھیک ایک گھنٹے بعد حشیم خان گھر میں داخل ہوا تو اس کے ساتھ چار اور آدمی تھے جنہیں وہ لے کر میدان ڈرائنگ روم میں کیا تھا۔

”بشہرے مولوی صاحب! آپ بھی تشریف رکھیں میں ابھی آتا ہوں۔“ وہ ان کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل آیا تھا۔

”حمید! ڈرائنگ روم میں چائے سرو کرو۔“ یہ کن کی طرف جاتی حمید کو آؤ روئے کر گل نین کے کمرے میں کیا تھا وہ دروازے کی آہستہ گھنٹوں سے مراٹھا کر دیکھتے گی۔

”کو میرے ساتھ۔“ حشیم نے آگے بڑھ کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے ساتھ لیے تیزی سے باہر نکل آیا تھا یہاں تک کہ گل نین کو سوال و جواب کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اور وہ اسے سیدھے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔

”چینو۔“ اس نے گل نین کو صوفیہ بٹھا دیا۔

”صاحب۔“ گل نین مولوی صاحب اور گواہوں کو دیکھ کر چکا اٹھی تھی۔

”نکل شروع کہجیے مولوی صاحب۔“ حشیم خان نے اشارہ کیا تھا اور ابھی وہ نکل رہی رہے تھے کہ حمید اندر داخل ہوتے ہی اپنی جگہ پہ جم گئی اور ٹیسویں ڈال کر لائیب کے پاس بھاگی تھی۔

”لائیب بی بی۔ لائیب بی بی غضب ہو گیا۔ آپ لٹ گئیں بھلا ہو گئیں۔“ حمید اپنے سینے پر ہاتھ مار رہی تھی لائیب بھر کو سارا ہی تھی حمید کی آواز پہ ٹھگ گئی۔

”ایسی کون سی قیامت آئی؟“

”قیامت آئی لائیب بی بی وہ صاحب باہر گل نین کے ساتھ۔“

”یہ سب کیل کیا ہوا ہے گل نین۔“

”یہ تو آدھی سے حال پوچھ رہا تھا۔“

”آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ کیا ہوا ہے؟ کیا ابھی بھی یہ بتانے کی گنجائش ہے کہ ”خان بابا“ کی برسوں کی کمائی (عزت) چند گھنٹوں میں لٹ گئی؟ حشیم خان! جنہیں نظر نہیں آ رہا کہ خان بابا کی گل نین لٹ گئی؟ برہان ہوئی گا وارث عمارت یہ ڈاکہ پڑ گیا۔“ اس نے حشیم خان کا گریبان پکڑ لیا تھا اور اسے جھنجھوڑتے ہوئے پیچ پیچ کے بتا رہی تھی۔

”حشیم خان! جاؤ تھو لائیب بی بی کو لٹ گئی گل نین! گل نین ایک کھلا برتن تھی اور اولہ کتاب اس برتن میں منہ مار گیا پلید کر گیا اب یہ برتن پٹاک ہے پھینک دو اسے توڑ دو گھر میں مت رکھو پلید ہے۔“ وہ پیچ پیچ کر بڑھل ہو گئی تھی اور بڑھل تو حشیم خان بھی ہو گیا تھا خان بابا کے سامنے کندھے ہی نہیں نظریں بھی جھک گئی تھیں وہ روز قیامت ان کے سامنے جا نا تو کس منہ سے جاتا؟ انہوں نے اپنی ایک بیٹی کی ذمہ داری سونپی تھی اسے اور وہ بھی نہ بھاسکا اس کی عزت کی حفاظت بھی نہ کر سکا۔ اس عزت کی حفاظت جس کے لیے خان بابا زرا در کے لیے گھر سے باہر نکلے تو اکثر کام اور اور اچھوڑ کر واپس بھاگ آتے تھے کہ ان کی گل نین گھر پر اکیلی ہے۔ اور آج وہ اکیلی سب کچھ لٹا گئی تھی۔!

”جاؤ حشیم خان! اب مجھے کس کے گھر بھیجنا ہے تم نے؟“ اس نے حشیم کے گریبان کو جھٹک دیا تھا اس کی آنکھیں ابونپکاری تھیں۔

”اگر مجھے اس طرح برباد کرنا تھا تو مجھے واپس بھیج دیتے میں اکیلی رہتی، تم سے زیادہ میری حفاظت تو قادر خان کر سکتا تھا۔“ وہ لذت ناک کیفیت سے گزر رہی تھی اسی لیے برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا اک عمر صبر کیا تھا برداشت کیا تھا اور خود بھی کیا تھا کسی دل کی حالت کو زبان نہیں دی تھی صرف اس لیے کہ اس کا گھر آباد ہے اور وہ خوش رہے۔!

”میرا انتظار کرو گل نین۔“ وہ کہہ کر اپنا گریبان

”اور کر بھی کیا سکتے ہیں؟ ہونہ لیکن اب کی بار ایسا گھر سے نکالوں گی کہ پلٹ کر بھی واپس نہیں آئے گی پلٹ کر کھینچی۔“ لائیب دبے لہجے میں غرا رہی تھی۔

”لائیب بی بی اب وہ کیس نہیں جائے گی آپ باہر نکل کر دیکھیں تو سہی۔“ حمید نے بمشکل کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”صاحب نکاح کر رہے ہیں اس کے ساتھ۔“

اس نے ہم بھوڑی دیا تھا۔

”کیا؟“ لائیب کا کیا اتنا بلند تھا کہ بشر سوتے سوتے بھی خبر سے اٹھ گیا تھا لائیب باہر کو بھاگی تھی۔

”قبول ہے۔“ گل نین کا تیسرا اور آخری ”قبول ہے“ اس کی سماعت سے گرایا تھا اور پھر مبارکباد کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ لائیب ڈرائنگ روم کے دروازے میں کسی بت کی طرح استغناء تھی تھوڑی دیر بعد وہ بھی مسمان طے کئے اور لائیب اندر آئی۔

”حشیم! ایسے یہ آپ نے لکھ کیا کیا ہے؟“ بشر بری طرح رو رہا تھا لیکن لائیب کو کچھ احساس نہیں تھا۔

”نکاح کیا ہے میں نے گل نین کو بیوی کا درجہ دیا ہے اس گھر کی مالک بن گیا ہے تاکہ وہ آئندہ دور در نہ نکلے اور کوئی اس پر بری نظر نہ ڈالے وہ لاوارثوں جیسی زندگی گزار رہی تھی اب میں اس کا وارث بن گیا ہوں! اب میں اس کا شوہر ہوں اور وہ میری بیوی ہے۔“

حشیم کا لہجہ پتھر پلا سا ہو رہا تھا۔

”لو۔ تم۔ میں۔“

”تم بے فکر رہو ہمیں طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اس گھر سے نکالوں گا کیونکہ تم جیسی عورت کو برداشت کرنا میری بیوری ہے تم میرے بچوں کی ماں ہو مجھے بچوں کا بھی تو کچھ سوچنا ہے ہاں البتہ اگر تم خودیہ گھر اور بچے چھوڑ کر جانا چاہتی ہو تو میں تمہیں روکوں گا نہیں تم یہاں رہو یا چلی جاؤ اس فیصلے کا اصل اختیار تمہارے پاس محفوظ ہے تم رہنا چاہتی ہو تو رہو جانا چاہتی ہو تو دروازے کھلے ہیں شوق سے جاسکتی ہو۔“

حشیم نے دروازے کی سمت اشارہ کیا تھا۔

”لیکن اس گھر میں رہنا ہے تو اتنا یاد رکھنا کہ یہاں

اب جو کچھ بھی ہو گا وہ گل نین کی مرضی سے ہو گا اس کی مرضی کے خلاف تم لوہر کی چیز کو ہر بھی نہیں کر سکتیں کوئی الزام تراشی کی تو اٹھا کر باہر پھینک دوں گا“ آج یہ ساری نوبت تمہاری وجہ سے آئی ہے اس لڑکی کی زندگی برباد کرنے کی ذمہ دار تم ہو تمہاری وجہ سے اس کی عزت تباہ ہو گئی اور آج مجھ پر فرض بننا تھا کہ میں خان بابا کی عزت کو اپنا نام نہاد لکھو میں نے دے دیا۔ اب اس گھر میں جو مقام اس کا ہے وہ شاید تمہارا بھی نہیں ہو سکتا۔ تمہارے پاس دس منٹ ہیں سوچ لو یہاں سے جانا ہے یا رہنا ہے؟“ وہ گل نین کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ کمرے میں آ گیا تھا گل نین خدا کی رضا پہ ساکت و صامت اور حیران پریشان تھی شاید یہ سب اسی طرح قسمت میں لکھا تھا اور باہر کھڑی لائیب بھی حیران پریشان تھی اپنی کم عقلی کے ہاتھوں مار کھا کر اپنی گھبراہٹ بیٹھی تھی۔

سایہ سولہ لکھی

لاحت حشیم

پتہ: 3001 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ فون نمبر: 32735021

37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100